

PEREGRINACIÓN A LOS GRANDES SANTUARIOS MARIANOS
DE PORTUGAL - ESPAÑA - FRANCIA
CONSAGRACIÓN AL INMACULADO CORAZÓN DE MARIA -
AÑO JUBILAR DE SAN VICENTE FERRER - FORTALEZAS TEMPLARIAS



ITINERARIO DÍA A DÍA (20 DÍAS DE VIAJE)

1º DÍA / MIÉ. 20 MARZO. 2019 / MEXICO - MUNICH

Encuentro en el mostrador de Lufthansa a las 07h30. Salida del vuelo LH521 a las 10h55 de la mañana con destino a Munich. Noche y cena a bordo

2º DÍA / JUE. 21 MAR. / MUNICH - MADRID - TRUJILLO

Desayuno a bordo. Arribo a Munich y conexión inmediata a Madrid. Arribo a media mañana. Recepción y visita panorámica de la ciudad: el Paseo de la Castellana, la Puerta de Alcalá, el Parque del Retiro, la Iglesia de los Jerónimos, el Museo del Prado, la Gran Vía y la Plaza de España; hasta llegara a la Plaza de Oriente donde descenderemos de autobús, para hacer un pequeño recorrido peatonal por el Palacio Real (exterior) y la Catedral de la Almudena, consagrada apenas en 1993 por el Papa Juan Pablo II. Por la tarde saldremos hacia Trujillo en Extremadura. **CENA OPCIONAL** y alojamiento.

3º DÍA / VIE. 22 MAR. / TRUJILLO - GUADALUPE - CÁCERES - TRUJILLO

Desayuno. Por la mañana visitamos Trujillo, ciudad natal del conquistador del Perú: Francisco Pizarro y Francisco de Orellana descubridor del Amazonas. Tras admirar varios de sus edificios palaciegos llegamos a su gran Plaza Mayor con la Iglesia de S. Martín (s. XIV). A media mañana salida a la villa de Guadalupe, para visitar el Basílica de N. Señora de Guadalupe, que guarda la milagrosa imagen de la Virgen morena tallada según tradición por el evangelista San Lucas. el Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Visita del Real Monasterio y la Basílica de la Virgen Patrona de las Españas y la hispanidad, gran intercesora durante la reconquista de España otorgando su protección a los cristianos durante las batallas como la de Lepanto (la imagen de Guadalupe presidía la nave insignia). En el museo veremos los Libros Miniados, cantoriales gigantescos del s.XV. La primitiva ropería con el Museo de Bordados y el Museo de Esculturas y Pinturas, donde destacan lienzos de Goya y El Greco, junto con un Cristo crucificado de marfil de Miguel Ángel. Y el tesoro de Guadalupe que son los lienzos de Zurbarán de la antigua sacristía. **S. Misa** y visita al santuario. Al medio día salida a Cáceres donde visitaremos peatonalmente su casco antiguo, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1986, por ser uno de los conjuntos urbanos de la Edad Media y del Renacimiento más completos del mundo. Veremos los palacios de los Golfines (el de Arriba y el de Abajo), la Casa del Sol, la Torre de Bujaco o el Arco de la Estrella así como el Palacio Toledo-Moctezuma perteneciente a los descendientes del emperador azteca Moctezuma II. Al final de la tarde regreso a Trujillo. **CENA OPCIONAL.**

4º DÍA / SÁB. 23 MAR. / FÁTIMA - CORIA - ALCÁNTARA - TRUJILLO

Desayuno. Salida a Coria antigua capital de los verrones (celtas). Aquí visitaremos su Catedral sede episcopal desde los tiempos del emperador Constantino. El año 338 el Papa San Silvestre nombra a al primer Obispo de la Caurium romana. La Iglesia Catedral se construyó sobre una casa romana de la época republicana, de la cual subsiste un mosaico cristiano donde se ubicaba el "Titulus". Esta datado en la primera mitad del s.I. Esto hace suponer que la casa de estilo pompeyano se convirtió en la Domus Ecclesiae de una de las primeras comunidades cristianas fuera de Palestina y Siria. El Apóstol Santiago llegó a la Península Ibérica en el año 37, entrando por el puerto de Cartagena, y luego tomando la Vía de la Plata romana en dirección a Finisterre (Compostela). Así, muy probablemente debió haber fundado en Coria una comunidad cristiana antes de llegar a Galicia. La trascendencia de esta Catedral es que es la única en el mundo que conserva su estructura original de la Domus Ecclesiae, así como los elementos de la evolución arquitectónica desde el s. I al XIX incluida su

transformación en mezquita durante la ocupación árabe. Por otro lado esta Catedral es custodia de una de las reliquias mas importantes de la cristiandad: El Mantel de la Última Cena, la cual guarda impresionantes coincidencias con el lienzo de la Sábana Santa de Turín tanto en sus dimensiones como en su composición de lino y su tejido en forma de espina de pez. También coincide en tener clases similares de esporas y pólenes propios de Palestina. El Sacro Mantel, se cree fue traído por Carlo Magno a finales del s.VIII, cuando vino a liberar a 7 de los 12 Pares de Francia secuestrados por el rey musulmán Fierabrás. Según la leyenda el mantel fue utilizado en la boda del sobrino de Carlomagno Guy de Boulogne con la princesa musulmana Floripés (primera conversa al cristianismo). Posteriormente paso a manos de los Caballeros Templarios que tuvieron un importante castillo en la región. La tradición cuenta que en la capilla de las Reliquias del Castillo de Alcónetar donde además del Sacro Mantel, había una espina de la Corona y un pedazo de la Sta. Cruz, cada Jueves Santo se multiplicaban los panes para alimentar a los pobres de la región. También los templarios producían en dicho castillo el famoso bálsamo llamado de Fierabrás, un ungüento milagroso que curaba de las heridas de guerra y que incluso es mencionado en el Quijote de Cervantes. Las 3 reliquias se dejaron de exhibir a partir de 1790, por los daños que le causaban los miles de peregrinos. Recientemente el Sacro Mantel se puede venerar de nuevo en el museo de la Catedral. En Coria veremos además una de las mejor conservada muralla romana, con sus 20 torres y 4 puertas (4 mts. de espesor y 12 mts. de alto). Continuamos costeadando la Rivera del Tajo hasta llegar al famoso Castillo de Fierabrás, el cual veremos parcialmente ya que parte de él esta sumergido en una presa. Proseguimos a Villa de Alcántara y su Santuario de la Virgen de los Hitos (sinónimo de Menhir o megalito), aquí la Virgen se les aparece a unos pastores encima de una encina. Este lugar sagrado de la antigüedad estaba relacionado con el culto a los muertos all igual que en Compostela. Al inicio de la Edad de Bronce (2500 aC) estos lugares eran centros ceremoniales y funerarios. Medio centenar de sepulturas megalíticas, los llamados dólmenes y un menhir están alrededor del santuario. Los dólmenes nos hablan de una creencia en el más allá, Alcántara era una meta funeraria, donde los restos y las cenizas de muchos muertos eran traídos desde lejanos lugares ya que sólo desde ahí "podían ser conducidos al inframundo". El dolmen es la alegoría de la gran madre tierra fecundada por el menhir, la aparición de Nuestra Señora de los Hitos viene a poner fin a ese paganismo naturalista extendido por los celta cuyas tradiciones mágicas aún perduraban en esta región, aún después de ser cristianizada. Veneraremos a la Virgen y continuamos a Alcántara donde se fundó la importante Orden Militar del mismo nombre que junto con la Orden de Santiago y Calatrava, sustituyeron a los Templarios. La Caballeros de Alcántara eran de espiritualidad cisterciense inspirada por el gran Doctor mariano San Bernardo de Claraval. Los Caballeros de Alcantará juraban fidelidad a la Inmaculada Concepción y a la defensa del este dogma siglos antes de ser reconocido por la Iglesia en el s. XIX. Ellos fueron uno de los pilares de la reconquista de España y posterior expulsión de judíos y musulmanes. También eran el selecto grupo de espías del rey Felipe II. Visitaremos la Iglesia de Santa María de Almocóvar con puertas románicas, así como la extensa relación de monumentos alcantarinos como son cinco las iglesias mayores y el Convento de San Benito (**entrada opcional**) era la sede de la Orden de Alcántara. Tras cruzar la frontera portuguesa por el puente romano del s. II, tomamos camino a Fátima. **CENA OPCIONAL** y alojamiento.

5º DÍA / DOM. 24 MAR. FÁTIMA

Desayuno. Visita de Cova de Iria donde se levanta el Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, un conjunto compuesto por 2 Basílicas y la Capilla de las Apariciones, y que están unidos a través de una magna explanada enmarcada por una larga columnata donde se encuentra el Vía Crucis. La Capilla de las Apariciones (Capelinha das Aparições, en portugués) es la parte central del Santuario donde se venera la imagen de Nuestra Señora. La Capilla fue construida en 1919 sobre el lugar exacto donde tuvieron lugar las apariciones. Aquí se celebró la primera Misa el 13 de octubre de 1921, a los 6 meses fue dinamitada por desconocidos, pero se reconstruyó ese mismo año. El pedestal donde se encuentra la Imagen de la Virgen hace las veces de la pequeña encina sobre la cual la Virgen se mostró a los pastorcitos los días 13 de mayo, junio, julio, septiembre y octubre de 1917. El 13 de julio de 1917, la Virgen María les confió tres secretos en forma de profecías. Los dos primeros se revelaron en 1941, en un documento escrito por Lucía para ayudar a la beatificación de sus primos, mientras el tercero debía quedarse en secreto, hasta el año 1960. La Virgen señaló esa fecha porque «para entonces será más claramente entendido». La visión relacionada con el tercer secreto fue revelado en la Misa de Beatificación de Jacinta y Francisco el 13 de Mayo del 2000. **S. Misa.** Resto del día libre para hacer oración. Para aquellos que deseen iniciar con la temática templaria, ***opcionalmente se podrá visitar*** la Ciudad de Cristo, un conjunto monástico y un fortaleza defensiva que llegó a ser el centro operativo de la Orden del Temple. Tras la extinción de la Orden por el papa Clemente V, el rey Dionisio I de Portugal creó la Orden de Cristo en 1321 en la que se aceptó a los antiguos caballeros templarios y también transfirió su patrimonio. Durante el s.XVI, los reyes Manuel I y Juan III realizaron obras de ampliación y refuerzo cuando fue ampliado el Convento de Cristo. También fueron ampliados los Palacios de la Reina desarrollándose entre la girola del Convento de Cristo y el alcázar. El Castillo de Tomar es uno de los castillos medievales más genuinos de de Europa y esta en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Regreso al hotel. **CENA OPCIONAL**. Por la noche podremos asistir al Rezo del Santo Rosario y la procesión de las Antorchas.

6º DÍA / LUN. 25 MAR. FÁTIMA - LISBOA - FÁTIMA.

Desayuno y salida a Valinhos y Ajustrel, lugares donde aún se conservan las casas donde vivían Lucía, Francisco y Jacinta, y donde aconteció la única visita de la Stma Virgen fuera de Cova de Ira en Septiembre de 1917 cuando los niños habían estado presos. También en este lugar un año ante tuvieron lugar las apariciones previas del Ángel. Era la primavera de 1916 cuando el Ángel se apareció por primera vez en la cueva "Loca de Cabeco". Subimos con el ganado al cerro, sobre la cúspide de los árboles, una luz mas blanca que la nieve, distinguiéndose la forma de un joven transparente y mas brillante que el cristal traspasado por los rayos del sol. Al

acercarse mas pudimos distinguir los rasgos. Estábamos sorprendidos y asombrados: Al llegar junto a nosotros dijo: "No temáis. Soy el Ángel de la Paz. ¡Orad conmigo!" Y arrodillado en tierra inclinó la frente hasta el suelo. Le imitamos llevados por un movimiento sobrenatural y repetimos las palabras que oímos decir: -"Dios mío, yo creo, adoro, espero y te amo. Te pido perdón por los que no creen, no adoran, no esperan y no te aman". Después de repetir esto tres veces se levantó y dijo: -"Orad así. Los Corazones de Jesús y María están atentos a la voz de vuestras suplicas". Y desapareció.... Tan íntima e intensa era la conciencia de la presencia de Dios, que ni siquiera intentamos hablar el uno con el otro, permanecemos en la posición en que el Ángel nos había dejado y repitiendo siempre la misma oración. No decíamos nada de esta aparición, ni recomendamos tampoco el uno al otro guardarel secreto. La misma aparición parecía imponernos silencio. Después de esto hubo otras 2 apariciones más del Ángel durante 1916. A media mañana traslado a Lisboa para visitar la maravillosa capital de Portugal, ubicada en los márgenes del Tajo, se dice que el río es el "culpable" de la luz tan especial que hay en esta ciudad, pues el reflejo del sol sobre el río inunda las 7 colinas de Lisboa en un encanto mágico y juego de colores. Haremos una visita panorámica: la Avenida de la Libertad, el Barrio de Alfama, las Plaza del Rossio y el Comercio, la colina del Castillo de San Jorge. Continuamos luego al área de Belem par ver su Torre, situada en el estuario del Tajo, sirvió inicialmente como torre defensiva para proteger Lisboa. Posteriormente su misión se relegó a faro y centro aduanero; luego veremos el monumento a los Descubridores y el Monasterio de los Jerónimos fue construido para conmemorar el descubrimiento de la ruta a la India, en ese lugar se encontraba la Ermita do Restelo, iglesia donde Vasco de Gama y su tripulación pasaron un tiempo rezando antes de iniciar su viaje. Los Jerónimos es la joya del gótico manuelino y por ello esta inscrita en la lista del Patrimonio de la Unesco. Por la tarde traslado al hotel a la Basílica de la Estrella, primera iglesia en el mundo al ser consagrada al Sagrado Corazón de Jesús. **S. Misa** y regreso a Fátima. **CENA OPCIONAL**.

7º DÍA/ MAR. 26 MAR. FÁTIMA-OPORTO-TUI- VIGO

Desayuno. Salida a Oporto, la segunda ciudad más importante de Portugal e inscrita en la lista del Patrimonio de la Humanidad, haremos un paseo en barco por el río Duero desde Oporto a la vecina Vilar, desde el barco tendremos hermosas vistas de la ciudad incluido el seminario de Vilar, antiguo colegio de las Hnas. Doroteas donde vivió Sor Lucía por 4 años hasta 1925 cuando se va a Pontevedra. Posteriormente haremos una degustación del famoso vino de Oporto. Tomando el Camino Portugués partimos en dirección a Compostela. Tras pasar el río Minho que separa a España y Portugal llegamos a Tui donde visitaremos el noviciado de Tui, donde Sor Lucia llegó en Julio de 1926 para recibir el hábito de las Hermanas Doroteas, aquí en la medianoche del 13 de junio de 1929, cuando practicaba la devoción al Sagrado Corazón, se corona el ciclo de las apariciones de Fátima con una teofanía espectacular. Lucia vió a la Stma. Trinidad en el acto redentor del Santo Sacrificio de la Misa, y recibiendo luego de la Stma. Virgen la petición de la consagración de Rusia y los actos de reparación a su Corazón Inmaculado. **S. Misa**. Más tarde visitaremos la ciudad de Tui, la antigua Castrum Tude romana fundada en el 137a.C. Posteriormente en el s.V es conquistada por los Suevos (tribu germánica), y después de su conversión a la Fe Católica se convirtió en una de las primeras diócesis de la península Iberica. Recorreremos peatonalmente Tui una ciudad detenida en el medioevo, teniendo la impresión de ser peregrinos de otros tiempos. Entraremos en la Catedral de Santa María con características únicas. Su perfil amurallado con torres y almenas le confiere una imagen guerrera que no pasa desapercibida aunque esta no debe olvidar su principal función: la religiosa. La importancia de la Catedral tudense viene reflejada por la influencia ejercida durante los siglos medievales al ser un punto fronterizo y comercial dentro del camino de Santiago Portugues. La actual Catedral se inicia en el s. X en estilo románico, consagrandose en 1221. Es una de las primeras iglesias en incorporar el gótico en sus fachadas trayendo a los canteros que trabajaron de la Catedral de Chartres. **CENA OPCIONAL** y alojamiento.

8º DÍA / MIÉ. 27 MAR. VIGO - SANTIAGO DE COMPOSTELA - POTEVEDRA - VIGO

Desayuno, y donde haremos una visita peatonal al casco antiguo de Santiago, iniciando en el Convento de S. Francisco de Dios, fundado por el mismo S. Francisco de Asís hasta llegar a la Plaza del Obradoiro y a la tan esperada meta de tantos peregrinos que recorren el camino de Santiago: el Sepulcro de Apóstol Santiago, dentro de la Catedral. Tras subir la escalinata e ingresar por la puerta principal de la fachada barroca del s.XVIII, nos sorprendemos al encontrarnos en el pórtico de la Gloria, como si fuera una iglesia dentro de otra, una nueva fachada interior ahora románica del s.XII, genial obra del maestro Mateo, donde destaca el parteluz con la figura del Apóstol. Dentro la nueva nave del s. XI de la Catedral que sustituirá aquella que destruyó el sarraceno Almanzor en el año 997. Su interior principalmente románica pero con elementos góticos como el cimborrio o barrocos como en la Capilla Mayor. Después de recorrer el interior subir al camerín con la escultura del Apóstol vestido como peregrino y luego descender al a la cripta sepulcral. **S. Misa del peregrino** donde al final se operará el celebre incensario llamado "Boltafumeiro". Salimos por la Puerta de Platerías, la única fachada románica del exterior y comenzamos un periplo en torno al exterior de la Catedral para descubrir una a una todos sus puertas y fachadas. Continuamos con el Monasterio dedicado S. Martín Pinerio (S. Martín Caballero Obispo de Tours), en el interior de la iglesia descubriremos uno de los conjuntos más exquisitos del barroco. Proseguimos a la Universidad de Santiago con su rectoria en el magnífico antiguo Colegio de S. Jerónimo, y el Palacio neoclásico de Rajoy, ahora sede del gobierno de Galicia. De nuevo en la Plaza del Obradoiro, tendremos tiempo libre para tomar un café en el antiguo hospital de peregrinos y ahora convertido en el famoso Hostal de lo Reyes Católicos, o para simplemente ver llegar a los peregrinos a su ansiada meta transmitiendo tanta paz y alegría, a pesar de tantas penurias y cansancio del camino recorrido... uno quisiera algún día imitarlos. Por la tarde salimos al casco antiguo de Pontevedra, aquí visitaremos el convento de la Hnas. Doroteas donde Lucia Do Santos llegó como postulante en 1925. Pontevedra es un lugar importante en la vida de Lucia ya que aquí tendrá dos apariciones del Niño Jesús; en una de ellas con la presencia de Nuestra

Señora. También aquí, Nuestra Señora pide a la Hermana Lúcia consagrar al mundo al Inmaculado Corazón de María como Reina del Cielo, Madre de la Iglesia y Madre de Dios. Sor Lucía salió de Pontevedra el 16 de julio de 1926. Regresamos luego a Vigo. **CENA OPCIONAL**

9º DÍA / JUE. 28 MAR. VIGO - O´CEBREIRO - CASTILLO DE PONFERRADA - ASTORA - LEÓN

Desayuno y salida O Cebreiro donde veneraremos el Milagro Eucarístico del s. XIV, cuando en un crudo invierno el sacerdote benedictino pensara que nadie asistiría a Misa de aquel día, un humilde pastor subió la montaña entre el fuerte viento y nieve. El celebrante de poca fe y mala gana, percibe cómo la Hostia se convierte en carne sensible a la vista, y el cáliz en sangre, que hierve y tiñe los corporales. Los corporales con la sangre quedaron en el cáliz y la Hostia en la patena. **S. Misa** y continuación a Ponferrada, para visitar exteriormente uno de los castillos templarios mejor conservados. **Visita opcional** al interior de la Fortaleza de Ponferrada que en su origen fue un castro y, mas tarde, una ciudadela romana. En la actualidad el Castillo alberga la Gran Biblioteca Templaria con una gran variedad de volúmenes recopilados que justifican la “gran fascinación” provocada por la corta existencia y la perdurable memoria de la Orden entre novelistas románticos, esotéricos e historiadores. Los templarios establecieron a finales del s.XII una de sus encomiendas en Ponferrada, primero como señores del Castillo y después como señores de la villa en la que permanecieron hasta la desaparición de la Orden a principios del s.XIV. Podremos visualizar las fuentes documentales que explican la historia de la orden militar mas importante del mundo y que contextualizan su origen, significado y fin; relatando la historia de su poder y gloria que surgió de las Cruzadas. Siguiendo el Camino Frances de Santiago llegamos a Astorga, estratégicamente ubicada en el cruce de la vía Jacobean y la vía de la Plata. Visitaremos la “Apostólica Catedral” de Santa María, este título la llevan solo las diócesis fundadas directamente por alguno de los Apóstoles de Jesús. Por lo tanto hablamos de la Sede Episcopal más antigua de España ya que el mismísimo Santiago el Mayor la funda en su camino de regreso de Compostela. Veremos exteriormente el Palacio Episcopal obra del genial arquitecto Gaudí, el Ayuntamiento de Astorga y las murallas romanas. Al final de la tarde llegamos a León, nos detendremos antes de llegar al hotel en convento de San Marcos, hoy convertido en Parador de Turismo, es uno de los monumentos más importantes del Renacimiento español. Su fachada es una perla del plateresco que se empezó a construir hacia el año 1515. Es de un solo lienzo con muro de dos cuerpos, rematado en crestería calada y candeleros. **CENA OPCIONAL** y alojamiento.

10º DÍA / VIE. 29 MAR. LEÓN - OVIEDO - COVADONGA - PICOS DE EUROPA - LIÉBANA

Desayuno y visita a la Catedral de León que es la más pura del gótico francés en España. La catedral de León es conocida sobre todo por llevar al extremo la «desmaterialización» del arte gótico, es decir, la reducción de los muros a su mínima expresión para ser sustituidos por vitrales coloreados, constituyendo una de las mayores colecciones de vidrieras medievales del mundo, solo comparables a las vidrieras de la Catedral de Chartres. En el año 916 el rey Ordoño II, que hacía pocos meses había ocupado el trono de León, venció a los árabes en la batalla de San Esteban de Gormaz. Como señal de agradecimiento a Dios por la victoria, cedió su palacio para construir la primera catedral. Después de la S. Misa, continuamos a la Real Colegiata Basílica de San Isidoro. En su origen fue un monasterio románico dedicado a San Pelayo, aunque se supone que anteriormente se asentaba en sus cimientos un templo romano. Cuando los restos de San Isidoro, obispo de Sevilla, *Doctor de las Españas* a León, se cambió la titularidad del templo. Es uno de los conjuntos arquitectónicos de estilo románico más destacados de España, por su historia, arquitectura, escultura, y por los objetos suntuarios románicos que se han podido conservar. Presenta la particularidad de tener un Panteón Real ubicado a los pies de la iglesia, con pintura mural románica y capiteles excepcionales. Salida a la capital del Principado de Asturias. Recorreremos peatonalmente su centro histórico hasta llegar a la Basílica Catedral de San Salvador, conocida también como Sancta Ovetensis, refiriéndose a la calidad y cantidad de las reliquias que contiene. En su interior, la Cámara Santa del s.IX, está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y alberga las joyas más preciadas de la catedral: las cruces de la Victoria y de los Angeles, símbolos de Asturias y de la ciudad de Oviedo respectivamente, la Caja de las Agatas y Arca de la Alianza que contiene un gran número de reliquias entre las que se encuentra el Santo Sudario que envolvió el rostro de Cristo antes de ser bajado de la Cruz. Tomaremos luego el Camino Jacobeo Primitivo en dirección a la Santa Cueva de Covadonga, lugar asociado con el inicio de la “Reconquista” de la península ibérica por los reyes cristianos. Don Pelayo y sus hombres, se refugian en la cueva perseguidos por los musulmanes, llevaban consigo una imagen de la Virgen. Las crónicas de la época afirman que la intervención milagrosa de la Stma. Virgen María fue decisiva en la victoria, al repeler los ataques contra la cueva. Don Pelayo dejará en la cueva la imagen de la “Santina”, nombre con el que cariñosamente llaman a la Stma. Virgen de Covadonga. Visita de la Santa Cueva y el conjunto monumental, formado por el Monasterio y la Basílica. **S. Misa.** Continuamos el Camino de Santiago ahora por la llamada ruta Lebaniega cruzando los “Picos de Europa” hasta llegar a Sto. Toribio de Liebana. **CENA OPCIONAL** y alojamiento.

11º DÍA / SÁB. 30 MAR. LIÉBANA - GARABANDAL - SANTILLANA DEL MAR - TORRELAVEGA

Desayuno y visita al Santuario de Santo Toribio de Liébana, monasterio franciscano asentado sobre una iglesia prerománica. Aquí se custodia tal vez la reliquia mas importante de la cristiandad: el “Lignum Crucis”, que son dos trozos de la Santa Cruz de Jerusalén, los de mayor dimensión: 63 y 39 cm, los cuales son guardados aquí desde el s. VII, cuando fueron traídos desde Jerusalén poco antes de la invasión musulmana por Santo Toribio que era sacristán mayor de la Basílica del Santo Sepulcro. Aquí tendremos la **S. Misa**. Posterior Adoración de la Santa Cruz como lo hacían los primeros cristianos, siguiendo el testimonio de Eteria (peregrina de Jerusalén del s.IV): “la Adoración duraba largas horas. Silenciosamente el pueblo desfilaba hacia la capilla del Gólgota, donde el Obispo exponía a la reliquia de la Vera-Cruz; cada fiel besaba el santo leño, después de haberlo tocado con

la frente y los ojos". A media mañana salida a Garabandal, tiempo libre para comer, y visita a este trascendental lugar del mensaje mariano actual, donde la Virgen se apareció a cuatro niñas entre 1961-65, y donde se vivieron los mas grandes fenómenos de la teología mística, aquí también se profetizó el Aviso y el Gran Milagro, los cuales están próximos a cumplirse. Visitaremos los 9 pinos y haremos el Vía Crucis que señaló el mismo San Miguel Arcángel, para conmemorar la pasión y la muerte de Cristo. Por la tarde saldremos a Torrelavega. **CENA OPCIONAL** y alojamiento.

12º DÍA / DOM. 31 MAR. / TORRELAVERGA - SAN SEBASTIÁN - LOURDES

Desayuno y salida a San Sebastián, donde haremos un recorrido panorámico por su Playa de la Concha luego nos adentraremos en la Parte Vieja de San Sebastián, su casco histórico, por cuyas calles sobresale la portada rococó de la basílica de Santa María del Coro , y continuando a través de la histórica calle 31 de Agosto visitaremos exteriormente la vieja iglesia de San Vicente, para terminar en las bellas arqueras de la Plaza de la Constitución donde podremos paladear los populares pintxos vascos. Continuación hasta Lourdes. **CENA OPCIONAL** y alojamiento.

13º DÍA / LUN. 1 ABRIL / LOURDES.

Desayuno y visita al Santuario de la Inmaculada Concepción, que consta de tres Basílicas: la del Rosario, la superior o de la Inmaculada y la subterránea o de S. Pío X.

La Santísima Virgen, visto en dieciocho ocasiones Bertanrdette Soubirous en una gruta al lado del río Gave en el paraje de Massabielle, al occidente de Lourdes entre el 11 de febrero y el 16 de julio de 1858. En la tercera aparición, la niña habló con la Señora en gascón, dialecto occitano que se usa en la zona, la cual se dirigió a ella usando el "usted" (*voi*) de cortesía y pidiéndole: "¿Me haría usted el favor de venir aquí durante quince días?". Bernadette le prometió que así lo haría. A su vez, la Señora le anunció que no le prometía hacerla feliz en este mundo, sino en el otro. En sucesivas apariciones, el mensaje fue tomando cuerpo:

- Invitación a la **penitencia** y a la **oración** por los **pecadores** (21 de febrero).

- Invitación a vivir una pobreza más evangélica.

- Solicitud de que se hicieran procesiones a la gruta y le fuera erigida allí una **capilla** (2 de marzo).

- El **25 de febrero**, según testificó Bernadette, la Virgen le dijo que fuera a tomar agua de la fuente y que comiera de las plantas que crecían libremente allí. Al excavar en el fango e intentar beber, Bernadette ensució su rostro, y sus gestos y apariencia fueron motivo de escepticismo por parte de muchas de las 350 personas presentes, ya que el manantial no se manifestó de inmediato. Sin embargo, poco después surgió una fuente de agua^{1 3} que, hasta el día de hoy, es meta de **peregrinaciones** por parte de muchos católicos y que ha sido testigo de numerosos milagros.⁴ El manantial que brotó aquel 25 de febrero de 1858 produce cien mil litros de agua por día, de forma continua desde aquella fecha hasta nuestros días. Ante la reiterada petición de Bernadette de que revelara su nombre, el 25 de marzo de 1858 (en su decimosexta aparición) la Señora le dijo : "*Que soy era Immaculada Councepciou*" ("Yo soy la **Inmaculada Concepción**").^{1 3} El **dogma católico** de la Inmaculada Concepción de la Virgen María había sido solemnemente proclamado el **8 de diciembre** de **1854**, tres años antes. La expresión resultaba ajena al vocabulario de Bernadette y, en principio, fue motivo de desconcierto, tanto en el propio Padre Peyramale -párroco de Lourdes- como en otras autoridades eclesiásticas y civiles. Sin embargo, **Bernadette Soubirous** mantuvo una consistente actitud de calma durante todos los incisivos interrogatorios que se le hicieron, sin cambiar su historia ni su actitud, ni pretender tener un conocimiento más allá de lo dicho respecto de las visiones descritas. Después de ver una película donde se narran los hechos anteriormente descritos, tendremos la **S. Misa** en el Santuario. Visitaremos el Vía Crucis y la gruta al lado del río Gave donde se llevaron a cabo las apariciones. Tiempo libre para tomar un baño de inmersión en las aguas milagrosas. Por la tarde visitaremos la casa paterna de Sta. Bernardita, posteriormente se podrá asistir a la procesión de los enfermos y la Adoración Eucarística. **CENA OPCIONAL**. Después de la cena se podrá asistir a la peregrinación de las antorchas.

14º DÍA / MAR. 2 ABRIL / LOURDES - BATHARRAM - PAU - AUBETERRE SUR DRONNE - LA ROCHELLE

Desayuno. Después de recorrer 18 kms llegamos a "el otro Lourdes", el santuario de Becharram, donde se ha venerado a la Stma. Virgen del Calvario por mas de nueve siglos. Sta. Bernardette acudía aquí frecuentemente. San Vicente de Paul, gran devoto del santuario lo menciona como el segundo santuario más importante de Francia en el s. XVI. San Garicoïts director del seminario de Becharram fue el único que creyó en Bernardita, ya que el clero de la región estaba tan confundido después de mas de 20 apariciones falsas auspiciadas por el demonio para velar la verdadera. Los orígenes del santuario de Betharram se remontan al s. XI, cuando bajo el impulso de san Bernardo, surgieron por toda Europa cetros de devoción y de fe mariana. Los cruzados, que regresaron de la guerra contra los moros en España, se arrodillaban a los pies de la Virgen para agradecerle los éxitos tenidos. Betharram se convirtió además en una de las etapas principales de las peregrinaciones que, desde Francia y Europa, iban a Santiago de Compostela. El nombre aparece en su forma de Gatarram por primera vez en 1493. En torno a este lugar, la tradición testimonia la presencia de tres milagros distintos atribuidos a la Virgen María; el primero de ellos relata el origine del santuario: unos pastores que llevaban a pastar sus ovejas en las orillas del río Gave, fueron atraídos por una luz que provenía de algunas rocas de la ribera del río. Llegados al lugar, se encontraron delante de una imagen de la Virgen María. Avisados los habitantes de Lestelle del descubrimiento, se decidió construir una pequeña capilla como recuerdo. Como pareció que el lugar del descubrimiento no era muy adaptado para construir, los pastores construyeron la capilla sobre la otra orilla del Gave. Pero no lo consiguieron. Cada vez que trataban de trasladar la estatua de la Virgen ésta, milagrosamente, volvía a la otra ribera del Gave. **S. Misa**. Posteriormente nos trasladamos a la vecina ciudad de Pau para ver el antiguo convento carmelita de Pau, donde vivió Santa mística carmelita Mariam

Baouardy entre 1867 y 1875, esta casa fue escenario de numerosos fenómenos místicos como levitaciones a mas de 20 mts. de altura, estigmas de la Pasión, bilocaciones, o incluso la posesión sátnica (por 40 días) y luego la posterior posesión angélica por el Ángel de la Guarda de Sta. Teresa, este antiguo convento también fue testigo de los coloquios que tuvo con Nuestro Señor, donde le reveló numerosas profecías. En 1875, partía de Pau a su natal Palestina para fundar los conventos carmelitas de la Tierra Santa, muere allá en 1878 a la edad de 33 años, antes pide que su corazón le sea quitado y enviado de regreso a Pau; aquí permanecerá incorrupto con las cicatrices de la herida de la Transverberación (como en Sta. Teresa), hasta fines del s. XX cuando fue robado y lanzado al río Gave. Siguiendo el Camino de Santiago por la región de Aquitania llegamos a la villa de Aubeterre sur Dronne (incluida en la lista de los pueblos mas bellos de Francia) para visitar la Iglesia monolítica de San Juan. Esta iglesia troglodita, la mayor de Europa excavada en la roca a semejanza de las ciudades orientales de Capadocia o Petra; fue edificada en el s. XIII por el Vizconde de Aubeterre a su regreso de la primera Cruzada, utilizando las técnicas de excavación y tallado de la roca que aprendió en Oriente. La iglesia fue concebida como un gran arca para custodiar las Reliquias de la Pasión (entre ellas 2 leños de la Santa Cruz) traídas por el Vizconde. En el interior de la gran nave con una sorprendente altura de 20 metros, se levanto un edículo semejante al del Santo Sepulcro de Jerusalén para contener las reliquias. Al salir de la Iglesia subterránea, veremos la Iglesia de Santiago, meta intermedia de la ruta jacobea. Construida en el s.XII con una fachada monumental del mas puro estilo románico. Por la tarde continuamos al puerto de La Rochelle, la misteriosa ciudad rebelde. "La presencia de los Templarios en La Rochelle se remonta al nacimiento de la ciudad y su puerto secreto y amurallado que contaba con el astillero de la flota mas importante de mundo en los ss. XII y XIII. La reina de Francia Aleonor de Aquitania dono al Temple el puerto y las tierras aledañas. La orden que cuyo poder económico llegó a superar al de naciones enteras y que en 1307 fue suprimida y perseguida, sus bienes confiscados y sus dirigentes ejecutados; es uno de los mayores enigmas de la historia. Recientes descubrimientos arqueológicos en Paraguay, han encontrado los moldes para el fundido de barras de plata, que embonan perfectamente con los lingotes utilizados por la orden para el financiamiento de las catedrales góticas y de los prestamos a los reyes. Esta teoría nos confirma el misterio de La Rochelle que era el puerto mas vigilado e inexpugnable, donde llegaban los barcos con la plata de América, más de 200 años antes del descubrimiento oficial del continente por Cristobal Colón. **CENA OPCIONAL** y alojamiento.

15º DÍA / MIÉ. 3 ABRIL / LA ROCHELLE - ST. LAURENT SUR SEVRE - AURAY - VANNES

Desayuno y visita del Viejo Puerto de La Rochelle y los restos de la encomienda Templaria, lamentablemente en el s. XV, La Rochelle se convirtió en la capital de los hugonotes (protestantes franceses) y en 1628 fue arrasada por el rey Luis XIV para regresarla al orden católico. Continuamos a la heroica región de la Vendée, donde nace el ejercito del Sagrado Corazón de Jesús, este nuevo ejército no acepta los dogmas postulados por la Revolución Francesa en contra de la Religión Católica y el Rey. ante la. En el ejército vandeano, los soldados avanzaban rezando el rosario, el himno que tenían era el Vexilla Regis, se confesaban cotidianamente y se arrodillaban ante las cruces de los caminos; lamentablemente son derrotados por el ejército de la Revolución y poco después la región de la Vendée es arrasada y víctima de un verdadero genocidio en nombre de la "Libertad", donde mas de 200,000 de sus habitantes incluidos niños, mujeres y ancianos fueron masacrados. Pero el corazón de la Vendée es Saint Laurent sur Sevre (llamada la ciudad santa de la Vendée) y su Basílica dedicada a San Luis Maria Grignon de Montfort. Visitaremos la iglesia construida en el s. XIX en estilo neo romanico-bizantino, para custodiar los sepulcros de San Luis María y de la Beata María Luisa. San Luis María Trichet(co-fundadora de las Hermanas de la Sabiduría). San Luis María es un santo cuya actualidad para la Iglesia esta centrada en tres aspectos: la verdadera devoción mariana, invencible contra las persecuciones; la misión ininterrumpida, como fortaleza de los creyentes; y la misión como canto de alabanza y súplica. El llamado del Padre Monfort en su época era apremiante y perentorio, como lo sigue siendo ahora; en su *Tratado de la verdadera devoción a la Virgen María*, obra imprescindible de todo católico (obra que permaneció inédita hasta 1842, cuando un sacerdote de la Compañía de María, la encontró casualmente; había permanecido más de un siglo en el silencio de un cofre, como lo había pronosticado el mismo santo), explica por qué son pocos los que practican a conciencia y a fondo dicha esclavitud, exponiendo detalladamente las razones por las cuales un **desposorio místico con la Virgen** es la garantía más segura del triunfo sobre esas persecuciones y el mal que las genera: "Sí, pues, es cierto que el conocimiento y el reinado de Jesucristo en el mundo deben llegar, no lo es menos que sólo se realizará esto como consecuencia del conocimiento y del reinado de la Santísima Virgen, que es la que lo trajo la primera vez al mundo y **quien lo hará triunfar en Su Segunda Venida**". En 1996 conocedor de todo esto peregrino a este santuario para referendar el lema de su pontificado: "Todo tuyo, Señor, por María". *Totus tuus*, tomado directamente de las enseñanza de San Luis María. Mas tarde nos trasladamos a Auray en la región de Bretaña, visitaremos el más importante santuario dedicado a Santa Ana; la Madre de la Stma. Virgen. Santa Ana es venerada aquí desde el s. V. En 1625 se apareció a un labrador y le señalando donde estaba una escultura perdida. En ese lugar pidió la construcción de una iglesia en su honor para que fuera un sitio de peregrinación. Finalmente nos trasladamos Vannes, tras un breve recorrido peatonal por preciosa ciudad medieval amurallada llegamos a la Catedral de S. Pedro, que custodia el sepulcro de uno de los Santos mas importantes de la historia de la Iglesia: S. Vicente Ferrer el gran taumaturgo y predicador dominico español que murió en Vannes en 1419, después de haber convertido a cientos de miles incluidos musulmanes y judíos. Participaremos en la **Misa Solemne Jubilar** en la víspera en que celebraremos del 5 de abril de 2019 el sexto centenario de la muerte de san Vicente Ferrer. El Año Santo Vicentino quiere dar a conocerla figura histórica de san Vicente y, sobre todo, proponer a los cristianos el modelo de un hombre de Dios, el tema en que más insistía este santo predicador era el Juicio de Dios que espera a todo pecador. La gente lo llamaba "El ángel del Apocalipsis", porque continuamente recordaba a las gentes lo que el libro del Apocalipsis enseña acerca del Juicio Final que nos espera a todos. El repetía sin cansarse aquel aviso de

Jesús: "He aquí que vengo, y traigo conmigo mi salario. Y le daré a cada uno según hayan sido sus obras" (Apocalipsis 22,12). Hasta los más empecatados y alejados de la religión se conmovían al oírle anunciar el Juicio Final, donde "Los que han hecho el bien, irán a la gloria eterna y los que se decidieron a hacer el mal, irán a la eterna condenación" (San Juan 5, 29). **CENA OPCIONAL** y alojamiento.

16º DÍA / JUE. 4 ABRIL / VANNES - MONT SAINT MICHEL - LISIEUX

Desayuno. Salida al Mont Saint Michel. Visita al pequeño pueblo y a la Abadía que tiene sus orígenes en el s.VIII. Según la tradición, en el 708, un obispo de Avranches llamado Aubert habría construido un oratorio dedicado al arcángel San Miguel, tras habérselo pedido personalmente el arcángel en tres apariciones sucesivas. El santuario fue quemado en 1204 y luego en 1228 reconstruido por el Rey Felipe Augusto. Con un nuevo monasterio en estilo gótico normando, el santuario se mantuvo inexpugnable durante la guerra de los cien años, ya que los ingleses no pudieron conquistarla a pesar de sus continuos ataques. Es un ejemplo del estilo gótico flamígero que prolifera en las construcciones de esta época. Hay una crisis económica y la abadía entra en ruina, en la actualidad el monasterio rejuvenecido alberga una congregación recién fundada la "Fraternidad de Jerusalén". **Entrada opcional al museo y la fortaleza de la Abadía**. Por la tarde día salida Lisieux lugar donde creció y murió Sta. Teresita del Niño Jesús. Visita a "Les Buissonnets" la casa familiar donde vivió con sus padres recientemente beatificados, a partir de su llegada de Alençon. Iremos luego al convento de las Carmelitas Descalzas, donde ingresará a los 15 años, viviendo en clausura hasta su muerte a los 24 años. Visita a la gran Basílica construida a partir de la canonización de Sta. Teresita en 1925, el Cardenal Pacelli (futuro Pío XII) la bendice en 1937. Actualmente custodia sus reliquias junto con la de sus padres. Después de Lourdes es el máximo santuario de peregrinación en Francia que custodia sus reliquias. **CENA OPCIONAL** y alojamiento.

17º DÍA / VIE. 5 ABRIL / LISIEUX - PARÍS

Desayuno y salida a París. Nos dirigimos para la Catedral de Notre Dame, para venerar una reliquia de las mas importantes de la cristiandad: la Corona de Espinas de Nuestro Señor, comprada por el Rey San Luis IX. Después de visitar internamente la emblemática Catedral construida en la isla de la Cité ubicada en medio del río Sena, sobre la antigua iglesia de Saint Etienne de Childeberto construida en el 528, sobre el antiguo templo romano de Jupiter, que a su vez sustituyo otro celta. La Catedral actual se edifico en estilo gótico entre 1163 y 1345. Luego iniciamos la visita panorámica de la ciudad: la Torre Eiffel, el Arco del Triunfo, los Campos Elíseos, la Plaza de la Concordia, la Ópera, el Museo del Louvre, el Barrio Latino, el Panteón etc. Al final de la tarde traslado al hotel. Alojamiento

18º DÍA / SÁB. 6 ABRIL / PARÍS

Desayuno. Nos dirigiremos a la Iglesia del San Sulpicio cuyo seminario fue fundado, bajo especial inspiración de María Santísima, por el Venerable Juan Olier, en 1645, aquí San Luis Grignon de Monfort iniciará su vida mística y devoción a la Stma. Virgen. Continuamos a la rue du Bac, donde visitaremos el Convento de las Hnas. de la Caridad, orden fundada por S. Vicente de Paul y Sta. Luisa de Marillac y donde en 1830 se le apareció a Sta. Catalina Labouré, N.S. de la Medalla Milagrosa. S. Misa. Continuamos luego a la vecina Iglesia de S. Vicente para venerar su cuerpo incorrupto. Posteriormente nos dirigimos sobre la misma rue de Bac a la sede de las Misiones Extranjeras de París, donde visitaremos la sala de los Sacerdotes Mártires, victimizados en la evangelización de Indochina y China. Iremos a la Iglesia de Notre Dame de Champs lugar donde se fundó el primer convento Carmelita Descalzo en Francia. Traslado al barrio latino. Tiempo libre. Por la traslado a la colina de Montmatre (la colina de los Mártires) para visitar el lugar donde fue decapitado San Dionisio, primer obispo de París (antigua Lutecia). Después de ser profanado el lugar durante la revolución francesa, se construyo la Basílica expiatoria dedicada al Sagrado Corazón. Visita al santuario y al vecino barrio típico lugar de reunión de pintores e intelectuales del s. XIX. Tiempo libre para cenar y traslado al hotel. Alojamiento.

19º DÍA / DOM. 7 ABRIL / PARÍS - MUNICH

Desayuno y salida a Argenteuil, para visitar su Catedral que custodia la Túnica Santa. Quedan restos de los clavos, de las espinas de la Corona y se relatan hechos prodigiosos, curaciones milagrosas obradas por los mismos. La túnica de Jesús era milagrosa. La hemorroísa la tocó y quedó sanada. Estudiando este hecho y frente al relato evangélico de que "*Jesús, apretujado por la gente, se da vuelta y pregunta "¿quién me tocó?"*", San Agustín comenta: *Ella toca, la muchedumbre oprime*. Quedan restos de los clavos, de las espinas de la Corona y se relatan hechos prodigiosos, curaciones milagrosas obradas por los mismos. La túnica de Jesús era milagrosa. La hemorroísa la tocó y quedó sanada. Estudiando este hecho y frente al relato evangélico de que "*Jesús, apretujado por la gente, se da vuelta y pregunta "¿quién me tocó?"*". En el año 800, la emperatriz Irene de Bizancio ofreció como prenda de boda la Santa Túnica a Carlomagno en su coronación como emperador de Occidente. La boda nunca se realizó, pero Carlomagno sí aceptó el regío presente. La que regaló finalmente al convento de Argenteuil, cuando su hija Theocrade, monja en dicho convento, se convirtió en abadesa del mismo. Veneración de la Túnica (la cual solo se exhibe cada 25 años). Continuamos a la Basílica de Saint Denis, la otra espléndida pero olvidada Catedral de París. Fue la primera iglesia que se erigió en el estilo Gótico, y es el lugar de sepultura de la mayor parte de los reyes de Francia, tal vez por ello la UNESCO a bloqueado su inscripción en la lista del Patrimonio de la Humanidad. Sede episcopal independiente de París, era junto con la de Reims, el lugar donde se efectuaba la sagrada coronación de los Reyes y Reinas de Francia. San Luis Rey murió durante las cruzadas en Túnez, después de traer sus reliquia a la Basílica, esta se convirtió en un santuario de peregrinación gracias a las numerosas curaciones en especial de la tuberculosis, en este

2014 se celebra el Jubileo de San Luis Rey por los 800 años de su nacimiento. Durante la revolución francesa, fue una de las primeras en ser profanada. Después de las visitas de las tumbas reales, visitaremos la otra gran iglesia vinculada a la monarquía francesa: Santa María de las Victorias (Refugio de los Pecadores) aquí acontecerá el segundo gran evento mariano del s. XIX en París. Después de la Medalla Milagrosa, nace aquí "La Consagración al Inmaculado Corazón de María". Nta. Señora de las Victorias curará a Sta. Teresita del Niño Jesús, por eso peregrinará al Santuario para venerar su imagen, la cual representa a la Stma. Virgen coronada y a un pequeño también coronado sobre erguido sobre el mundo. Según Benita Rencurrel la vidente de Notre Dame du Laus (1671, le desvelo el misterio de dicha imagen: el niño no es mi hijo, sino el que será su Vicario al final de los tiempos, y será de la misma sangre de San Luis Rey. Tiempo libre hasta el traslado al aeropuerto para volar por la noche a Munich y conectar a media noche con el vuelo a México. Noche y cena abordó

20° DÍA / LUN. 8 ABRIL / MÉXICO

Desayuno a bordo y arribo a la Cd. de México a primera hora de la mañana.

PRECIO POR PERSONA EN HAB. DOBLE O TRIPLE 63,900 PESOS MX
(Suplemento en hab. sencilla: 15,870 PESOS MX)

20 DIAS DE VIAJE QUE INCLUYE:

- Transportación aérea saliendo de la Cd. de México en clase Turista
- Alojamiento en hoteles cat. Primera
- Desayuno diario.
- Traslados y visitas en autocar de lujo
- Visitas guiadas en español
- Entradas a recintos arqueológicos, museos y santuarios especificados en el itinerario
- Impuestos aéreos y hoteleros.
- Santa Misa diaria.

NO SE INCLUYE:

- Propinas a guías y chofer - €5 por día
- Seguro de Viaje y accidentes.
- Gastos de carácter personal (llamadas telefónicas, lavandería)
- Entradas opcionales a las Fortalezas cuando se indica

OPCIONALES:

- Paquete opcional de 15 Cenas: €258
- Suplemento en hab. Sencilla: