

# Las Reliquias de la Pasión



VISITANDO:

13 DÍAS DE VIAJE

**1,999**USD  
IMP. INCLUIDOS

SALIDA 19 OCT. 2018

en **ROMA**: **BASÍLICA DE LA STA. CRUZ** (La Santa Cruz, el Titulus, un Clavo, dos Espinas) / **BASÍLICA DE S. JUAN DE LETRÁN**: (La mesa de la Última Cena y la Scala Santa)/ **BASÍLICA DE STA. PRAXEDES** (la Columna de la Flagelación); en **EL VATICANO**: (La Lanza sin punta de Longinos); **EN MONZA** (la Sacra Corona con el segundo Clavo de la Cruz); **EN MANTUA** (la Preciosa Sangre); **EN TURÍN**: (la Sábana Santa); **EN MILÁN** (el tercer Clavo de la Cruz) **EN GENOVA**: (el Plato de la Última Cena y las 3 de las monedas de Judas). **EN AGNANI** (el Manto de Jesús, los azotes de la Flagelación y las cuerdas con lo que lo ataron). Además peregrinaremos otros importantes Santuarios de Italia en: Florencia, Asís, Siena, Orvieto, Perugia.mucho más...

## ITINERARIO DÍA A DÍA

### Día 1 / Vie. 19 Oct. / MÉXICO - MUNICH

Salida por la mañana en vuelo intercontinental con destino a Munich. almuerzo y cena abordo.

### Día 2 / Sáb. 20 Oct. / MUNICH - ROMA

Arribo al aeropuerto de Munich y conexión inmediata a Roma. Arribo a media mañana. Iniciamos nuestra peregrinación por las Basílicas Romanas en la Basílica de San Juan de Letrán, Catedral de Roma cabeza y madre de todas las iglesias del mundo. En el vecino edificio donde se ubicaban los apartamentos privados de los pontífices se encuentra **la Scala Santa, escalera del Pretorio (Fortaleza Antonia) que subió y bajo Jesús en varias ocasiones cuando fue juzgado por Pilatos**, tiempo libre para ascender la escalera de rodillas. Después en la Basílica de la Sta. Cruz en Jerusalén adoraremos la **"Vera Cruz"**, así como las demás reliquias de la Pasión traídas por Santa Elena de Jerusalén; éstas son: una parte del **"Titulus"**, **el primer Clavo con el que fue clavado a la Cruz, dos Espinas de la Corona, el dedo de Sto. Tomás que penetró el costado de Cristo** al dudar de su Resurrección; un madero de la cruz de S. Dimas y un fragmento de la gruta de Belén. que era el antiguo Palacio Sessoriano, residencia de la madre del emperador Constantino, Sta. Elena. Por la tarde recorreremos de forma panorámica los lugares turístico mas importantes de Roma: el Coliseo, el Circo Máximo, la Plaza de Venecia, el monumento a Vittorio Emmanuele, la Via Veneto, etc. Proseguimos peatonalmente a algunos lugares de la Roma Barroca como: la Plaza de España y la Fuente de Trevi. Tiempo libre para cenar. Traslado al hotel. Alojamiento.

### Día 3 / Dom. 21 Oct. / ROMA

Desayuno y salida al Vaticano para visitar el interior de la Basílica de S. Pedro y tener la **S. Misa**. Veneraremos la tumba del Príncipe de los Apóstoles, y muchos de sus sucesores como S. Juan Pablo II, S. Juan XXIII, S. Gregorio Magno y ahora el nuevo Beato Paulo VI. También admiraremos las numerosas obras de arte de Miguel Ángel, Bernini, Rafael, Canova, Giotto, etc. Luego asistiremos al rezo del Angelus con el Santo Padre Francisco en la Plaza de S. Pedro. Continuamos por la tarde a la Basílica de de Sta. María la Mayor también llamada Sta. María la Blanca; aquí se guarda en una urna de plata el pesebre traído de Belén. **COMIDA OPCIONAL**. Posteriormente iremos a la Basílica de Sta. Praxedes que custodia la columna de la Flagelación de Cristo, de ahí iremos a la Iglesia de S. Alfonso M. Liguori para venerar el Icono del Perpetuo Socorro. Mas tarde continuamos la visita de otros lugares de la Roma Barroca, ahora por la Plaza Navona y sus iglesias cercanas como Sta. Inés en Agonia, S. Luis de los Franceses, el Panteón y la Iglesia de Santa Maria sopra Minerva. Tiempo libre para cenar. Regreso al hotel.

### Día 4 / Lun. 22 Oct. / ROMA - AGNANI - FABRO

Desayuno y salida a Agnani, esta antigua ciudad está situada en las colinas del este de Roma, llamada la ciudad de los cuatro papas, pertenecientes a las familias Conti (destacando Inocencio III) y Caetani (Bonifacio VIII). Visitaremos su bien conservado centro histórico con el Palacio de Bonifacio VIII, lugar donde tuvo el incidente del ultraje de este papa por el rey de Francia Felipe el Hermoso. Visitaremos su Catedral Basílica con su cripta se conserva uno de los más importantes ciclos de frescos de la Edad Media italiana. Se trata de más de 50 recuadros e

innumerables frisos que forman parte de un único proyecto, obra de maestros y talleres diversos. El taller del llamado Primer maestro, al que se remonta íntegramente el ciclo apocalíptico y al que quizá se le encargó la realización del todo el proyecto, es probable que trabajara en la época de Inocencio III, siguiendo la sensibilidad y el magisterio de este Papa. Como Catedral Papal, fue sede numerosas canonizaciones como la de San Benito, Santa Clara de Asís, San Eduardo el Confesor, etc. También aquí fueron excomulgados reyes y emperadores como Felipe IV, Federico Barbaroja, etc. Aquí se guardan también importantes reliquias como el Flagelo con el que fue azotado Nto. Señor. Al mediodía salida a Orvieto, subiremos en ascensor hasta la platea que se eleva a cincuenta metros sobre el terreno circundante, fue creada por la acción de varios volcanes, y esto le confería una estratégica e inexpugnable posición desde el tiempo de los etruscos. Visitaremos su Catedral gótica iniciada en 1290, y que custodia el Corporal que recibió la Sangre de Cristo. Esto aconteció en la vecina ciudad de Bolsena cuando un sacerdote que tenía dudas de la verdadera presencia de Jesús en la Eucaristía vió como la Hostia sangró al ser partida. Este Milagro Eucarístico dió origen a la fiesta del Corpus Christi. Antes de salir de la Catedral, opcionalmente podremos visitar la capilla de la "Madonna de San Brizio" que guarda uno de los iconos atribuidos al evangelista S. Lucas, ahí mismo nos estremeceremos con el famoso fresco de Signorelli: el Sermón y los hechos de Anticristo, en el que se representa al personaje del Apocalipsis con la apariencia de Jesús pero con el demonio al lado diciéndole que hacer y decir. Luego recorreremos peatonalmente la ciudad visitando el complejo arquitectónico de los Palacios de los Papas construidos como residencia alternativa de los sucesores de Pedro a partir del año 977 cuando Benedicto VII construye el primero de ellos ahora llamado Palacio del Obispo. En 1261, Urbano IV construye el "Palazzone", actualmente conocido como el Palacio Papal, y que contaba con la sala de los Concistorios o Concilios para cuando el papa se encontraba en Orvieto, la tercera residencia el "Palazzo Soliano", fue edificado por Bonifacio VIII y es el mas extenso de todos. Después seguimos a la antigua Colegiata de San Andrés que hacia las funciones de sede petrina antes de la construcción de la Catedral. Aquí se canonizaron santos, se crearon cardenales y coronaron papas y reyes. Traslado al hotel en Fabri. Alojamiento. **CENA OPCIONAL.**

#### **Día 5 / Mar. 23 Oct. / FABRO - ASÍS - PERUGGIA - FABRO**

Salida a Asís donde visitaremos la Basílica de Santa María de los Ángeles la séptima mas grande de la cristiandad y que guarda la capilla "Porcincula", que es la iglesia madre de la familia Franciscana. Dentro de la Basílica visitaremos lo que fue la enfermería donde murió el "poverello" de Asís, así como el "Roseto" el jardín de la tentación y el lugar de su celda. Subimos luego al burgo medieval. Empezamos la visita en la Basílica de Sta. Clara, fiel seguidora de S. Francisco y fundadora de las Clarisas. Aquí veremos el Cristo de San Damiano que llama a Francisco a reconstruir su iglesia, veneraremos las reliquias de la santa y continuamos el recorrido peatonal de Asís, incluyendo la Basílica de Sta. María sopra Minerva, edificada dentro de la estructura del antiguo templo romano. Al llegar al conjunto basilical compuesta en tres niveles, iniciaremos la visita en la Basílica superior con los supremos frescos de el Giotto y Cimabue. Bajamos a la Basílica inferior para recorrer sus varias capillas y el resto de frescos de Cimabue, Lorenzetti y Giotto. Luego descendemos a la cripta para venerar el sepulcro del santo. Salida a Perugia para visitar su Catedral gótica dedicada a San Lorenzo, ahí se guarda una de las reliquias mas importantes de la Stma. Virgen: su Anillo Nupcial, según la tradición este le fue entregado a San Juan poco antes de la Asunción de la Virgen. San Juan siempre lo conservo hasta que fue llevado a Roma para ser juzgado por el emperador Dominicano, el anillo le fue quitado y se quedó para siempre en Italia. Regreso al hotel. **CENA OPCIONAL.**

#### **Día 6 / Mié. 24 Oct. / FABRO - SIENA - GENOVA**

Desayuno y salida a Siena, donde visitaremos la Basílica de San Francisco, donde aconteció en 1730, el Milagro Eucarístico sienés, cuando 351 ostias consagradas fueron robadas y profanadas, y después milagrosamente recuperadas y conservadas. "Adoración Eucarística" del Milagro. Continuamos al centro de Siena donde se lleva a cabo la famosa carrera de caballos durante la fiesta del Palio en la Piazza del Campo, y donde podremos admirar: el Palazzo Pubblico, la "Torre Mangia" y la fuente Gaia. Nos dirigimos luego al Duomo de Siena, llamada a ser la más excelsa de las catedrales toscanas pero debido a la peste y el declive de Siena no pudo ser terminada. Proseguimos a la casa natal de Santa Catalina de Siena y a la Basílica de Santo Domingo, donde se encuentra la cabeza incorrupta de la santa. Por la tarde traslado a Genova. Alojamiento. **CENA OPCIONAL.**

#### **Día 7 / Jue. 25 Oct. / GENOVA - TURÍN**

Desayuno y visita de la Iglesia de la S.S. Annunziata de Portoria, mas conocida como la Iglesia de Santa Catalina de Genova. En el mundo Catalina Fieschi, hija del Virrey de Nápoles y emparentadas con 2 papas. Veneraremos en el mausoleo dentro de la iglesia el cuerpo incorrupto por mas de 500 años de la Santa llamada del Purgatorio, ya que tuvo las revelaciones mas completas acerca del Infierno y el Purgatorio que plasmó en su Tratado del Purgatorio. Continuamos a la Catedral de Genova, dedicada al mártir San Lorenzo, iniciada en el año 1100 en estilo románico y continuada luego en gótico y renacentista. Aquí se guardan las cenizas de S. Juan Bautista. En el museo de la catedral veremos otra de las Santas Reliquias de la Última Cena: **"la Sacra Cantina", el plato donde Cristo comió su ultima cena pascual** con los hombres. Dicho plato según la tradición fue llevado por S. José de Arimatea al Calvario y ahí recogió la Sangre que brotó del costado de Cristo y que al mismo tiempo curó los ojos de Longino. Continuamos a la Via Garibaldi, la "Strada Nuova" de mediados del s. XVI, llamada también "la Via Aurea", con sus espléndidos edificios, y una de las calles más interesantes del mundo desde el punto de vista arquitectónico. Abierta después de 1550 para acoger en un ambiente unitario las grandes familias de la ciudad, fué llamada originariamente "via Aurea" por la fastuosidad de sus edificaciones y posteriormente "via nuova delli palazzi" hasta que, a finales del s. XIX, las denominadas "Strade nuove" han sido incluidas en la lista de patrimonio de la humanidad UNESCO, junto al sistema de "Palazzi dei Rolli" cuyos propietarios de estas viviendas estaban obligados a hospedar, por turnos, visitas estatales, en ausencia de un palacio real. A mas grado de nobleza del huésped, mas fastuoso debía ser el palacio. Por la tarde traslado a Turín. Alojamiento. **CENA OPCIONAL.**

#### **Día 8 / Vie. 26 Oct. / TURÍN - MILÁN**

Desayuno y traslado a al Duomo de Turín, donde seremos testigo ostentación pública de la tal vez reliquia más importante reliquia de la cristiandad: la **"SABANA SANTA"** testigo de la Resurrección del Señor. Después iniciamos nuestro recorrido por la primera capital del reino de Italia y sede de la familia real italiana: Los Saboya. Visitaremos exteriormente el Palacio Real y el de la "Madama", continuamos a la Iglesia del Milagro Eucarístico de Turín, proseguimos luego al Santuario más querido, suntuoso y bello de Turín: la Basílica de la Consolata. Nta. Señora de la Consolación es la Virgen Recoleta por excelencia, la tradición nos cuenta que Sta. Mónica era consolada en su dolor por la Stma. Virgen debido al alejamiento de su hijo con Cristo. Veneraremos los dos iconos que se encuentran aquí el de la Consolata del altar mayor y la de la capilla de las Gracias, recuperada gracias al milagro del ciego de Briançon. Por la tarde visitamos la casa madre de los salesianos

y la Basílica de María Auxiliadora, en donde se está celebrando el bicentenario del natalicio de Don Bosco. Veneraremos su cuerpo incorrupto. Después visitaremos la pequeña Casa de la Divina Providencia fundada por S. José Cottolengo, regreso al hotel.

#### **Día 9 / Sáb. 27 Oct. / MILÁN - MONZA - MILÁN**

Desayuno y traslado a Monza. Visita exterior de la Reggia de Monza, un enorme palacio neoclásico construido por la Casa de Habsburgo en 1771 como sede del gobierno austriaco en los territorios italianos, después de su boda los emperadores de México Maximiliano y Carlota vivieron aquí por varios años; posteriormente fue residencia de los Saboya reyes de Italia. Continuamos al Duomo de Monza, dedicado a S. Juan Bautista debido a una visión que tuvo la reina longobarda Teodolinda a finales del s. VI. En el sueño vio una paloma que se paró cerca de ella y le dijo Modo (aquí). Pronto, la reina responde Etiam (sí) y la basílica surge en el lugar que la paloma había indicado y de las dos palabras pronunciadas por la reina y la paloma viene el primer nombre de la ciudad Modoaetia. La Basílica fue ampliada en el 1300 en estilo gótico pisanó. En su interior veremos la recién restaurada capilla de Teodolinda con todos los detalles de su vida en frescos, y donde se custodia la **Corona Ferrea, el yelmo de Constantino en cuyo interior se encuentra fundido el segundo Clavo de Cristo**. La corona fue luego utilizada por los emperadores bizantinos y reyes longobardos, también los emperadores del Sacro Imperio Romano-germánico lo hicieron. Napoleón se ciñó la corona por su propia mano diciendo "Dios me la dió, cuidado quien la toque", los últimos reyes italianos puestos por la masonería se abstuvieron. Al medio día nos trasladamos a Milán para visita de la antigua Mediolanum de S. Agustín y S. Ambrosio. Iniciamos en el Duomo, la Catedral de Milán es iniciada en 1386 por arzobispo, Antonio da Saluzzo sobre la antigua B. de Santa María la Mayor, con un estilo gótico "rayonnant" tardío, siguiendo el modelo de la Catedral de Bourges en Francia con dobles naves laterales y una arquería muy alta rematada por ventanales. Las obras en el Duomo se sucederán por cerca de 500 años, El s. XVI el Arzobispo S. Carlos Borromeo se esforzó por dar a la Catedral un aspecto renacentista para acentuar su naturaleza romana, en menosprecio del gótico al que consideraba como un estilo extranjero. En 1805 cuando Napoleón iba a ser coronado Rey de Italia, ordena que la fachada fuera terminada por el arquitecto Pellicani, garantizando el pago por el Tesoro Francés, cosa que nunca ocurrió. Veneraremos en lo alto del Altar Mayor el tercer Clavo de la Crucifixión. Santa Elena llevando los clavos con ella: regresó a Roma, uno de los clavos lo fundió y elaboró un freno de caballo, que junto con el otro de Monza incrustado en la Corona de su hijo Costantino, protegería al emperador y su caballo en las batallas. El Santo Clavo es mencionado por primera vez el 25 de febrero de 395 en una oración de San Ambrosio. Tarde libre y regreso al hotel.

#### **Día 10 / Dom. 28 Oct. / MILÁN - MONTECHIARI - MANTUA - FLORENCIA**

Desayuno traslado a la Fontanelle es un barrio perteneciente a la ciudad de Montichiari, y debe su nombre a las múltiples vertientes que corren en esa zona. Una de esas vertientes fue elegida por la Virgen para ser fuente de sanación para los enfermos. Desde el 17 de abril de 1966, Fontanelle se ha convertido en un Santuario al aire libre, donde la Virgen María, es venerada con el título "Rosa Mística" concediendo desde aquí abundantes gracias espirituales y materiales a los fieles que le ofrecen oraciones y sacrificios para la santificación de las almas consagradas a Dios y al servicio de la Iglesia. Todo esto se ha desarrollado por la iniciativa de un grupo de sacerdotes y laicos alemanes (en la actualidad, "Opus Rosa Mystica" Essen) quienes publicaron un pequeño libro, en 1974 con la aprobación del Obispo de Ratisbona y que fue traducido a varios idiomas dando amplia difusión al conocimiento de las apariciones de María Rosa Mística a Pierina Gilli y los eventos de Montichiari. Luego continuamos a Mantua, ciudad Patrimonio de la Humanidad por los palacios construidos por la familia de San Luis Gonzaga, y donde el santo abdicó de todos sus títulos. Visitaremos la Basílica de San Andrés, magnífica obra de León Alberti y decorada con frescos de Mantegna. Aquí se guarda una de las reliquias más importantes de la cristiandad: **"la Preciosa Sangre de Cristo", traída a Mantua por el mismo centurión Longino**, quien después de ser curado por las últimas gotas de sangre y agua que brotaron del costado de Cristo, recogió la sangre derramada sobre la tierra y la conservó hasta dejarla en Mantua. S. Misa. Continuamos al Duomo de Mantua dedicado a San Pedro, aquí nos podremos dar cuenta como fue la antigua Basílica de San Pedro en Roma, ya que en 1545 fue estructurada interiormente asemejando la anterior Basílica Vaticana edificada por Constantino, que ya había sido desmantelada por la actual Basílica con la cúpula de Miguel Ángel. Visitaremos dentro del complejo catedralicio la capilla de la "Incoronata", de hecho esta es una iglesia distinta dentro del Duomo, aquí se encuentra el milagroso icono de la Reina de Mantua. Por la tarde traslado a Florencia. **CENA OPCIONAL**.

#### **Día 11 / Lun. 29 Oct. / FLORENCIA - FABRO**

Desayuno y día libre.

Visita **OPCIONAL** de Florencia. Iniciamos la visita en la Basílica de Santa María la Novella, construida en el s. XIII por lo dominicos sobre otra más antigua. Continuamos a la Basílica de S. Lorenzo, la iglesia de los Medicis, donde podremos hacer una adoración al Santísimo. Proseguimos al Palacio Medici-Riccardi, primera residencia de la dinastía fundada por Cosme el Viejo. Llegamos luego a la Plaza de Santa María de las Flores donde se encuentra el Baptisterio, el Duomo y el Campanario del Giotto. Visita interior del Duomo de Sta. Maria de las Flores y veneración de las reliquias de S. Juan Crisóstomo y de los patronos de Florencia Sta. Reparata y S. Zenon. S. Misa. Continuamos a la Orsa de San Miguel, antiguo depósito de granos convertido en iglesia gótica y suntuosamente decorada por la rivalidad de los diferentes gremios florentinos con las obras de los grandes escultores. Proseguimos al "Palazzo Vecchio" en la misma Plaza de la Signoria. Aquí veremos la "Loggia de los Lanzetti", el museo escultórico más importante del mundo al aire libre, con las grandes obras renacentistas de Miguel Ángel, Donatello, Cellini, Amanato, Bandini y Gianbologna junto a las "Sabinas" esculturas romanas antiguas donadas al pueblo florentino por los Medicis en la reconciliación después del intolerante gobierno del monje Savonarola. Veremos el lugar de la "Hogera de las Vanidades", donde el exaltado monje dominico quemó libros y objetos de seducción y lujo. Posteriormente el también fue quemado vivo en ese lugar. Tras cruzar los edificios administrativos (hoy museo de los "Uffizzi") llegamos al río Arno y el Puente "Vecchio". Finalmente visitamos la Plaza de la República construida sobre el lugar donde se ubicaba el Foro Romano. Por la tarde traslado a Fabio. Alojamiento. **CENA OPCIONAL**.

#### **Día 12 / Mar. 30 Oct. / FABRO - ROMA - MUNICH**

Desayuno y salida a Roma para visitar la última de las cuatro Basílicas Papales, la de San Pablo Extramuros. Luego de ser decapitado el cuerpo de S. Pablo fue llevado a la necrópolis de la Via Ostiense donde ahora se levanta la

Basílica Paulina, que custodia el sepulcro del Apóstol de los Gentiles. Al medio día traslado al aeropuerto de Roma para volar con destino a Munich. Por la noche conexión con el vuelo a México. Cena y noche abordo

**Día 13 / Mar. 31 Oct. / MUNICH - MÉXICO**

Desayuno a bordo y arribo a la Cd. de México por la madrugada.

**PRECIO POR PERSONA EN BASE DOBLE O TRIPLE:**

**1,311USD + 688USD (IMPUESTOS)**

**13 DIAS DE VIAJE QUE INCLUYEN:**

- AVION: MEXICO - MUNICH - ROMA / ROMA - MUNICH - MEXICO, VOLANDO CON LUFHTANSA
- ALOJAMIENTO EN HOTELES 4 ESTRELLA
- ALIMENTOS : DESAYUNO DIARIO
- VISITAS GUIADAS EN ESPAÑOL
- ENTRADAS A MONUMENTOS, IGLESIAS, ZONAS ARQUEOLOGICAS Y MUSEOS INCLUIDOS EN EL ITINERARIO.
- AUTOCAR DE LUJO CON AIRE ACONDICIONADO
- IMPUESTOS AÉREOS Y DE HOTELES

**NO INCLUYE:**

- PROPINAS GUIAS Y CHOFERES. **75USD**
- PROGRAMA DE ALIMENTOS OPCIONALES (**1 COMIDA Y 6 CENAS**): **119USD**
- SEGURO DE VIAJE: **87USD**
- VISITA OPCIONAL DE FLORENCIA.

**SUPLEMENTOS**

- HABITACIÓN INDIVIDUAL: 495USD**
- 180USD - SUPLEMENTO AÉRO PARA RESERVACIONES EFECTUADAS POSTERIORES AL 31 DE JULIO.**