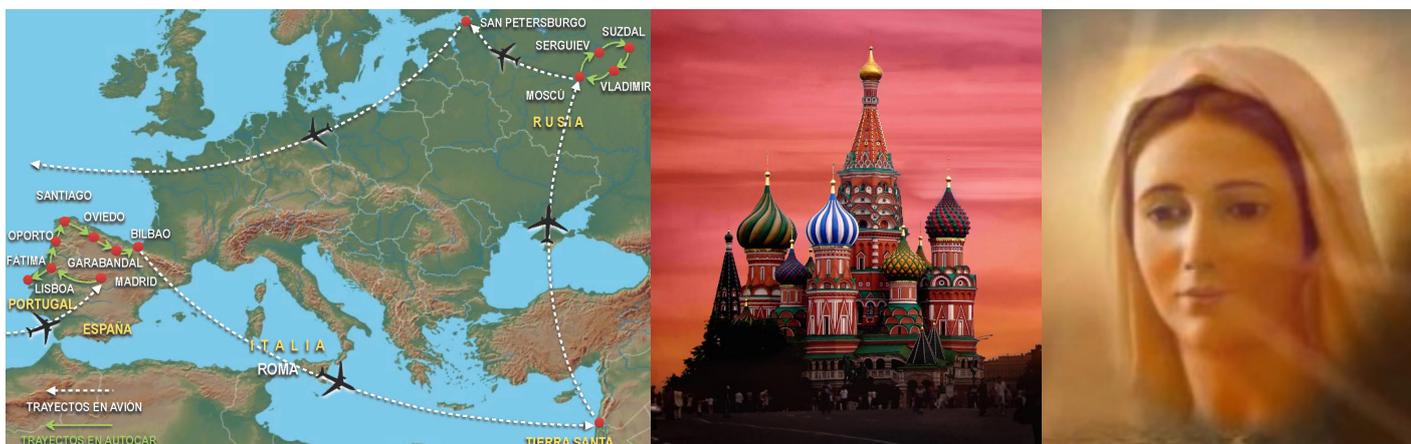


# PEREGRINACIÓN A LOS GRANDES SANTUARIOS DE ORIENTE Y OCCIDENTE

## ESPAÑA - PORTUGA - TIERRA SANTA - RUSIA

### CENTENARIO DE LAS APARICIONES EN FÁTIMA /CAMINO DE SANTIAGO / CONSAGRACIÓN DE RUSIA



#### 1º DÍA / LUN. 4 SEP. MEXICO-MADRID

Salida a las 12h50 del medio día en vuelo directo intercontinental de Iberia con destino a Madrid. Noche y Cena abordo.

#### 2º DÍA / MAR. 5 SEP. MADRID - CUBAS DE LA SAGRA - GUADALUPE.

Desayuno abordo. Arribo a Madrid a las 06h30 la mañana. Recepción y visita panorámica de la ciudad: el Paseo de la Castellana, la Puerta de Alcalá, el Parque del Retiro, la Iglesia de los Jerónimos, el Museo del Prado, la Gran Vía y la Plaza de España; hasta llegara a la Plaza de Oriente donde descenderemos de autobús, para hacer un recorrido peatonal por el Palacio Real (exterior), y continuando a la Catedral de la Almudena, consagrada apenas en 1993 por el Papa Juan Pablo II. Posteriormente saldremos al Santuario de Cubas de la Sagra “el llamado Lourdes español”, donde en 1449 coincidiendo con el final de la Edad Media, la Stma. Virgen se presenta en varias ocaciones clavando una Cruz para señalar el lugar donde quería se levantara una iglesia, está aparición comienza el ciclo de mariafonías donde existe una presentación física de María explicando un claro mensaje de conversión y penitencia: “E te mando que digas a todas las gentes que se confiesen e aderecen sus ánimas (que si no ponían termino a su desenfreno y pecados Dios iba a castigarles), que sepan que ha de venir gran pestilencia del dolor de costado e de piedras roñas envueltas en sangre, de lo cual morirá mucha gente”. “La población de Cubas vivía bastante alejada de Dios y tantos eran sus pecados que la mano del Señor estaba suspendida sobre ella para castigarla ejemplarmente”, así comienza la historia de las apariciones en las que se da a entender que Cubas era como la “Sodoma y Gomorra” de Madrid. La vidente por el contrario era una piadosa pastora llamada Inés, que a petición del Cura pidió una prueba a “la Señora”, y la señal fue el de petrificarle el brazo y los dedos de la mano con el signo de la Cruz. La Virgen le pidió que peregrinara a su Casa de Guadalupe y a sus regreso sanaría. La niña fue examinada por los eminentes médicos de Guadalupe que era el hospital mas avanzado del reino, único lugar en Europa donde se efectuaban autopsias con autorización del Papa. Ahí no pudieron despegar los dedos del brazo al que llamaron seco de nacimiento. Antes de regresar la llevaron a identificar a “la Señora” con imágenes de la Virgen, pero es hasta que vio a la Imagen de Guadalupe cuya talla es atribuida a San Lucas, cuando exclamó que era ella misma pero con vida. Al regresar sanó como estaba profetizado y con ella hubo otros 38 milagros de sanción atestiguados por el notario mayor del Reino, 20 de ellos fueron resucitaciones de finados. Posteriormente el agua, que brota abundante a los pies de la Virgen fue fuente de mas curaciones milagrosas como en Lourdes. Unos años mas tarde vivirá en el convento anexo al santuario una de las místicas mas sobresalientes de la historia de España: la Santa Juana, insigne mujer aclamada por el pueblo como santa y doctora; poseedora de los carismas de predicación y profecía, acudían a escucharla y pedirle consejo entre otros: el Gran Capitán, el Emperador Carlos V y el que sería el futuro Papa Adriano VI. El Regente del Reino Cardenal Cisneros, le otorgó el extraño privilegio de que aún siendo mujer fuera párroco. La Santa Juana predigo la destrucción y el olvido del Santuario, pero que al Final de los Tiempos regresaría su brillo. El Papa Juan Pablo II, otorgó un Jubileo especial a Cubas después de su reconstrucción en 1999. **S. Misa** y visita al santuario de Santa María de la Cruz. Por la tarde seguiremos el camino que llevo a Inés a la Casa de la Virgen en Guadalupe, que guarda la milagrosa imagen de la Virgen oscura talla en madera de cedro atribuida al evangelista San Lucas. Es la imagen mas importante del grupo de 41 tallas blancas y negras que darán origen a otras tantas advocaciones llamadas de la naturaleza, por el hallazgo milagroso de estas imágenes previamente enterradas por los cristianos visigodos en el tiempo de la invasión sarracena de Portugal, España y parte de Francia. Los hallazgos milagrosos están relacionados con la lectura por pastores, vaqueros o niños de signos naturales como rayos de luz, posición de los astros o por animales como toros o bueyes en extraño proceder que llevaran a descubrimiento de estas imágenes. En todos estos casos se tiene como factor común el traslado de las imágenes a iglesias vecinas, pero poco tiempo después regresan misteriosamente una y otra vez a los lugares donde fueron halladas, iniciándose así la construcción de nuevas ermitas que en varios casos como el de Guadalupe serán posteriormente

transformados en santuarios. En otros casos la Virgen se aparece en la cima de encinas o alcornoques, cercanos a fuentes o pozos de agua. La intención de estas marifonías es la edificación de un lugar para darle culto y que serán futuras fuentes de sanción y conversión. Por la tarde arribaremos al Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Visita del Monasterio y la Basílica de la Virgen Patrona de las Españas y la Hispanidad, gran intercesora durante la reconquista de España otorgando su protección a los cristianos durante las batallas como la de Lepanto (la imagen de Guadalupe presidía la nave insignia). En el museo veremos la galería de pinturas sobre los milagros y curaciones ocurridas por la intersección de la Virgen, veremos los Libros Miniados (cantorales gigantescos del s.XV). La primitiva ropería con el Museo de Bordados y el Museo de Esculturas y Pinturas, donde destacan lienzos de Goya y El Greco, junto con un Cristo crucificado de marfil de Miguel Ángel; pero el mayor tesoro artístico de Guadalupe son los lienzos de Zurbarán de la antigua sacristía. Por último veremos la Virgen del Coro, otra iconografía de Guadalupe idéntica a la imagen Guadalupana de México, a excepción de que esta lleva al niño en sus brazos, todo lo demás (los rayos, los vestidos, el ángel, la luna son iguales). **CENA** y alojamiento.

### **3º DÍA / MIÉ. 6 SEP. GUADALUPE - CORIA - ALCÁNTARA - FÁTIMA.**

Desayuno y **S. Misa** en la Basílica de Guadalupe. Salida a Coria antigua capital de los verrones (celtas). Aquí visitaremos su Catedral sede episcopal desde los tiempos del emperador Constantino. El año 338 el Papa San Silvestre nombra a al primer Obispo de la Caurium romana. La Iglesia Catedral se construyó sobre una casa romana de la época republicana, de la cual subsiste un mosaico cristiano donde se ubicaba el "Titulus". Esta datado en la primera mitad del s.I. Esto hace suponer que la casa de estilo pompeyano se convirtió en la Domus Ecclesiae de una de las primeras comunidades cristianas fuera de Palestina y Siria. El Apóstol Santiago llegó a la Península Ibérica en el año 37, entrando por el puerto de Cartagena, y luego tomando la Vía de la Plata romana en dirección a Finisterre (Compostela). Así, muy probablemente debió haber fundado en Coria una comunidad cristiana antes de llegar a Galicia. La trascendencia de esta Catedral es que es la única en el mundo que conserva su estructura original de la Domus Ecclesiae, así como los elementos de la evolución arquitectónica desde el s. I al XIX incluida su transformación en mezquita durante la ocupación árabe. Por otro lado esta Catedral es custodia de una de las reliquias más importantes de la cristiandad: El Mantel de la Última Cena, la cual guarda impresionantes coincidencias con el lienzo de la Sábana Santa de Turín tanto en sus dimensiones como en su composición de lino y su tejido en forma de espina de pez. También coincide en tener clases similares de esporas y pólenes propios de Palestina. El Sacro Mantel, se cree fue traído por Carlo Magno a finales del s.VIII, cuando vino a liberar a 7 de los 12 Pares de Francia secuestrados por el rey musulmán Fierabrás. Según la leyenda el mantel fue utilizado en la boda del sobrino de Carlomagno Guy de Boulogne con la princesa musulmana Floripés (primera conversa al cristianismo). Posteriormente paso a manos de los Caballeros Templarios que tuvieron un importante castillo en la región. La tradición cuenta que en la capilla de las Reliquias del Castillo de Alcónetar donde además del Sacro Mantel, había una espina de la Corona y un pedazo de la Sta. Cruz, cada Jueves Santo se multiplicaban los panes para alimentar a los pobres de la región. También los templarios producían en dicho castillo el famoso bálsamo llamado de Fierabrás, un ungüento milagroso que curaba de las heridas de guerra y que incluso es mencionado en el Quijote de Cervantes. Las 3 reliquias se dejaron de exhibir a partir de 1790, por los daños que le causaban los miles de peregrinos. Recientemente el Sacro Mantel se puede venerar de nuevo en el museo de la Catedral. En Coria veremos además una de las mejor conservada muralla romana, con sus 20 torres y 4 puertas (4 mts. de espesor y 12 mts. de alto). Continuamos costeano la Rivera del Tajo hasta llegar al famoso Castillo de Fierabrás, el cual veremos parcialmente ya que parte de él esta sumergido en una presa. Proseguimos a Villa de Alcántara y su Santuario de la Virgen de los Hitos (sinónimo de Menhir o megalito), aquí la Virgen se les aparece a unos pastores encima de una encina. Este lugar sagrado de la antigüedad estaba relacionado con el culto a los muertos al igual que en Compostela. Al inicio de la Edad de Bronce (2500 aC) estos lugares eran centros ceremoniales y funerarios. Medio centenar de sepulturas megalíticas, los llamados dólmenes y un menhir están alrededor del santuario. Los dólmenes nos hablan de una creencia en el más allá, Alcántara era una meta funeraria, donde los restos y las cenizas de muchos muertos eran traídos desde lejanos lugares ya que sólo desde ahí "podían ser conducidos al inframundo". El dolmen es la alegoría de la gran madre tierra fecundada por el menhir, la aparición de Nuestra Señora de los Hitos viene a poner fin a ese paganismo naturalista extendido por los celta cuyas tradiciones mágicas aún perduraban en esta región, aún después de ser cristianizada. Veneraremos a la Virgen y continuamos a Alcántara donde se fundó la importante Orden Militar del mismo nombre que junto con la Orden de Santiago y Calatrava, sustituyeron a los Templarios. La Caballeros de Alcántara eran de espiritualidad cisterciense inspirada por el gran Doctor mariano San Bernardo de Claraval. Los Caballeros de Alcantará juraban fidelidad a la Inmaculada Concepción y a la defensa del este dogma siglos antes de ser reconocido por la Iglesia en el s. XIX. Ellos fueron uno de los pilares de la reconquista de España y posterior expulsión de judíos y musulmanes. También eran el selecto grupo de espías del rey Felipe II. Visitaremos la Iglesia de Santa María de Almocóvar con puertas románicas, así como la extensa relación de monumentos alcantarinos como son cinco las iglesias mayores y el Convento de San Benito que era la sede de la Orden de Alcántara. Tras cruzar la frontera portuguesa por el puente romano del s. II, tomamos camino a Fátima. **CENA** y alojamiento.

### **4º DIA / JUE. 7 SEP. FÁTIMA**

Desayuno. Visita de Cova de Iria donde se levanta el Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, un conjunto compuesto por 2 Basílicas y la Capilla de las Apariciones, y que están unidos a través de una magna explanada enmarcada por una larga columnata donde se encuentra el Via Crucis. La Capilla de las

Apariciones (Capelinha das Aparições, en portugués) es la parte central del Santuario donde se venera la imagen de Nuestra Señora. La Capilla fue construida en 1919 sobre el lugar exacto donde tuvieron lugar las apariciones. Aquí se celebró la primera Misa el 13 de octubre de 1921, a los 6 meses fue dinamitada por desconocidos, pero se reconstruyó ese mismo año. El pedestal donde se encuentra la Imagen de la Virgen hace las veces de la pequeña encina sobre la cual la Virgen se mostró a los pastorcitos los días 13 de mayo, junio, julio, septiembre y octubre de 1917. El 13 de julio de 1917, la Virgen María les confió tres secretos en forma de profecías. Los dos primeros se revelaron en 1941, en un documento escrito por Lucía para ayudar a la beatificación de sus primos, mientras el tercero debía quedarse en secreto, hasta el año 1960. La Virgen señaló esa fecha porque «para entonces será más claramente entendido». La visión relacionada con el tercer secreto fue revelado en la Misa de Beatificación de Jacinta y Francisco el 13 de Mayo del 2000. S. Misa y tiempo libre. Por la tarde nos trasladamos a Valinhos y Ajustrel, lugares donde aún se conservan las casas donde vivían Lucía, Francisco y Jacinta, y donde aconteció la única visita de la Stma Virgen fuera de Cova de Ira en Septiembre de 1917 cuando los niños habían estado presos. También en este lugar un año antes tuvieron lugar las apariciones previas del Ángel. Era la primavera de 1916 cuando el Ángel se apareció por primera vez en la cueva "Loca de Cabeco". Subimos con el ganado al cerro, sobre la cúspide de los árboles, una luz mas blanca que la nieve, distinguiéndose la forma de un joven transparente y mas brillante que el cristal traspasado por los rayos del sol. Al acercarse mas pudimos distinguir los rasgos. Estábamos sorprendidos y asombrados: Al llegar junto a nosotros dijo: "No temáis. Soy el Ángel de la Paz. ¡Orad conmigo!" Y arrodillado en tierra inclinó la frente hasta el suelo. Le imitamos llevados por un movimiento sobrenatural y repetimos las palabras que oímos decir: -"Dios mío, yo creo, adoro, espero y te amo. Te pido perdón por los que no creen, no adoran, no esperan y no te aman". Después de repetir esto tres veces se levantó y dijo: -"Orad así. Los Corazones de Jesús y María están atentos a la voz de vuestras suplicas". Y desapareció.... Tan íntima e intensa era la conciencia de la presencia de Dios, que ni siquiera intentamos hablar el uno con el otro, permanecemos en la posición en que el Ángel nos había dejado y repitiendo siempre la misma oración. No decíamos nada de esta aparición, ni recomendamos tampoco el uno al otro guardarel secreto. La misma aparición parecía imponernos silencio. Después de esto hubo otras 2 apariciones más del Ángel durante 1916. Regreso al hotel. **CENA**. Por la noche podremos asistir al Rezo del Santo Rosario y la procesión de las Antorchas.

#### **5º DÍA / VIE. 8 SEP. FÁTIMA - LISBOA - FÁTIMA.**

Desayuno y traslado a Lisboa, y visita de la ciudad. Ubicada en los márgenes del Tajo, se dice que el río es el "culpable" de la luz tan especial que hay en esta ciudad, pues el reflejo del sol sobre el río inunda las 7 colinas de Lisboa en un encanto mágico y juego de colores. Haremos una visita panorámica: la Avenida de la Liberdade, el Barrio de Alfama, las Plaza del Rossio y el Comercio, la colina del Castillo de San Jorge. Continuamos luego al área de Belem par ver su Torre, situada en el estuario del Tajo, sirvió inicialmente como torre defensiva para proteger Lisboa. Posteriormente su misión se relegó a faro y centro aduanero; luego veremos el monumento a los Descubridores y el Monasterio de los Jerónimos fue construido para conmemorar el descubrimiento de la ruta a la India, en ese lugar se encontraba la Ermita do Restelo, iglesia donde Vasco de Gama y su tripulación pasaron un tiempo rezando antes de iniciar su viaje. Los Jerónimos es la joya del gótico manuelino y por ello esta inscrita en la lista del Patrimonio de la Unesco. Por la tarde traslado al hotel a la Basilica de la Estrella, primera iglesia en el mundo al ser consagrada al Sagrado Corazón de Jesús. **S. Misa** y regreso al hotel. **CENA** y alojamiento.

#### **6º DÍA/ SÁB. 9 SEP. FÁTIMA-OPORTO-TUI-PONTEVEDRA-SANTIAGO DE COMPOSTELA**

Desayuno, y salida a Oporto, la segunda ciudad más importante de Portugal e inscrita en la lista del Patrimonio de la Humanidad, haremos un paseo en barco por el río Duero desde Oporto a la vecina Vilar, desde el barco tendremos hermosas vistas de la ciudad incluido el seminario de Vilar, antiguo colegio de las Hnas. Doroteas donde vivió Sor Lucía por 4 años hasta 1925 cuando se va a Pontevedra. Posteriormente haremos una degustación del famoso vino de Oporto. Tomando el Camino Portugués partimos en dirección a Compostela. Tras pasar el río Minho que separa a España y Portugal, nos detendremos en la vega del río Louro para recorrer a pie una parte de la original calzada romana utilizada por los peregrinos medievales del Camino de Santiago, cruzaremos el milenario puente romano en un paraje que nos hará ser parte de esta milenaria tradición.salida al casco antiguo de Pontevedra, aquí visitaremos el convento de la Hnas. Dorotéas donde Lucia Do Santos llegó como postulante en 1925. Pontevedra es un lugar importante en la vida de Lucia ya que aquí tendrá dos apariciones del Niño Jesús; en una de ellas con la presencia de Nuestra Señora. También aquí, Nuestra Señora pide a la Hermana Lúcia consagrar al mundo al Inmaculado Corazón de María como Reina del Cielo, Madre de la Iglesia y Madre de Dios. Sor Lucía salió de Pontevedra el 16 de julio de 1926. **S. Misa** y continuamos a Santiago de Compostela. **CENA** y alojamiento.

#### **7º DÍA / DOM. 10 SEP. SANTIAGO DE COMPOSTELA**

Desayuno, y donde haremos una visita peatonal al casco antiguo de Santiago, iniciando en el Convento de S. Francisco de Dios, fundado por el mismo S. Francisco de Asís hasta llegar a la Plaza del Obradoiro y a la tan esperada meta de tantos peregrinos que recorren el camino de Santiago: el Sepulcro de Apóstol Santiago, dentro de la Catedral. Tras subir la escalinata e ingresar por la puerta principal de la fachada barroca del s.XVIII, nos sorprendemos al encontrarnos en el pórtico de la Gloria, como si fuera una iglesia dentro de otra, una nueva fachada interior ahora románica del s.XII, genial obra del maestro Mateo, donde destaca el parteluz con la figura del Apóstol. Dentro la nueva nave del s. XI de la Catedral que sustituirá aquella que destruyó el sarraceno Almanzor en el año 997. Su interior principalmente románica pero con elementos góticos como el cimborrio o barrocos como en la Capilla Mayor. Después de recorrer el interior

subir al camerín con la escultura del Apóstol vestido como peregrino y luego descender al a la cripta sepulcral. **S. Misa del peregrino** donde al final se operará el celebre incesario llamado "Boltafumeiro". Salimos por la Puerta de Platerías, la única fachada románica del exterior y comenzamos un periplo en torno al exterior de la Catedral para descubrir una a una todos sus puertas y fachadas. Continuamos con el Monasterio dedicado S. Martín Pinerio (S. Martín Caballero Obispo de Tours), en el interior de la iglesia descubriremos uno de los conjuntos más exquisitos del barroco. Proseguimos a la Universidad de Santiago con su rectoría en el magnífico antiguo Colegio de S. Jerónimo, y el Palacio neoclásico de Rajoy, ahora sede del gobierno de Galicia. De nuevo en la Plaza del Obradoiro, tendremos tiempo libre para tomar un café en el antiguo hospital de peregrinos y ahora convertido en el famoso Hostal de lo Reyes Católicos, o para simplemente ver llegar a los peregrinos a a su ansiada meta transmitiendo tanta paz y alegría, a pesar de tantas penurias y cansancio del camino recorrido... uno quisiera algún día imitarlos. **CENA.**

#### **8º DÍA / LUN. 11 SEP. SANTIAGO-OVIEDO-COVADONGA-PICOS DE EUROPA-LIÉBANA**

Desayuno y salida a la capital del Principado de Asturias. Recorreremos peatonalmente su centro histórico hasta llegar a la Basílica Catedral de San Salvador, conocida también como Sancta Ovetensis, refiriéndose a la calidad y cantidad de las reliquias que contiene. En su interior, la Cámara Santa del s.IX, está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y alberga las joyas más preciadas de la catedral: las cruces de la Victoria y de los Angeles, símbolos de Asturias y de la ciudad de Oviedo respectivamente, la Caja de las Agatas y Arca de la Alianza que contiene un gran número de reliquias entre las que se encuentra el Santo Sudarioque envolvió el rostro de Cristo antes de ser bajado de la Cruz. Continuación a la Santa Cueva de Covadonga, lugar asociado con el inicio de la "Reconquista" de la península ibérica por los reyes cristianos. Don Pelayo y sus hombres, se refugian en la cueva perseguidos por los musulmanes, llevaban consigo una imagen de la Virgen. Las crónicas de la época afirman que la intervención milagrosa de la Stma. Virgen María fue decisiva en la victoria, al repeler los ataques contra la cueva. Don Pelayo dejará en la cueva la imagen de la "Santina", nombre con el que cariñosamente llaman a la Stma. Virgen de Covadonga. Visita de la Santa Cueva y el conjunto monumental, formado por el Monasterio y la Basílica. **S. Misa.** Continuamos el camino de Santiago de los "Picos de Europa" hasta llegar a Sto. Toribio de Liebana. **CENA** y alojamiento.

#### **9º DÍA / MAR. 12 SEP. LIÉBANA "JUBILEO DE LA CRUZ" -GARABANDAL-BILBAO-TEL AVIV**

Desayuno y visita al Santuario de Santo Toribio de Liébana, monasterio franciscano asentado sobre una iglesia prerománica. Aquí se custodia tal vez la reliquia mas importante de la cristiandad: el "Lignum Crucis", que son dos trozos de la Santa Cruz de Jerusalén, los de mayor dimensión: 63 y 39 cm, los cuales son guardados aquí desde el s. VII, cuando fueron traídos desde Jerusalén poco antes de la invasión musulmana por Santo Toribio que era sacristán mayor de la Basílica del Santo Sepulcro. Aquí tendremos la **S. Misa Jubilar**, por ser el 2017 año del Jubileo de la Sta. Cruz. Posterior Adoración de la Santa Cruz como lo hacían los primeros cristianos, siguiendo el testimonio de Eteria (peregrina de Jerusalén del s.IV): "la Adoración duraba largas horas. Silenciosamente el pueblo desfilaba hacia la capilla del Gólgota, donde el Obispo exponía a la reliquia de la Vera-Cruz; cada fiel besaba el santo leño, después de haberlo tocado con la frente y los ojos". A media mañana salida a Garabandal, tiempo libre para comer, y visita a este trascendental lugar del mensaje mariano actual, donde la Virgen se apareció a cuatro niñas entre 1961-65, y donde se vivieron los mas grandes fenómenos de la teología mística, aquí también se profetizo el Aviso y el Gran Milagro, los cuales están próximos a cumplirse. Visitaremos los 9 pinos y haremos el Vía Crucis que señaló el mismo San Miguel Arcángel, para conmemorar la pasión y la muerte de Cristo. Por la tarde traslado al aeropuerto de Bilbao para volar con destino a Barcelona y conectar a Tel Aviv. Noche abordo.

#### **10º DÍA / MIÉ. 13 SEP. TEL AVIV - MT. CARMELO - MT. TABOR - CANA - NAZARET**

Recepción en el aeropuerto de Tel Aviv y traslado al Monte Carmelo. Desayuno y visita al convento de Stella Maris donde inicia la orden religiosa de los Carmelitas, fundada en el s. XII por un grupo, no se sabe si peregrinos ermitaños o cruzados. Después de los cruzados llegó Simón Stock y otros compañeros. Aquí residirán como Elías, que consagró este lugar como escuela de profetas, lugar de oración y recogimiento. Veremos dentro de la Basílica la Gruta de donde Elías desafió a los profetas de Baal (1 Re 18:1-40). Visita panorámica de la bahía de Haifa desde los jardines del templo Ba Hai. Posteriormente subiremos los 588 mts. del Monte Tabor, desde donde tendremos una espectacular vista sobre la llanura de Esdrelón y la depresión de río Jordán. Visitamos la Iglesia y el convento franciscano que conmemora el episodio de la Transfiguración del Señor ...y apareció vestido de gloria, hablando con Moisés y Elías ante sus tres discípulos preferidos, Pedro, Juan y Santiago. Salimos a Caná para visitaremos la iglesia que conmemora el primer Milagro de Jesús en las bodas de Caná (Jn 2:1-11). **COMIDA.** Aquí se conserva uno de los cántaros utilizados en el banquete nupcial, renovación de los votos matrimoniales, proseguimos a Nazaret donde visitaremos la Basílica de la Anunciación y Encarnación, construida sobre la casa de la Virgen y que guarda en su interior la Gruta donde el Arcángel S. Gabriel que le anunció su próxima maternidad. ¡Oh María! No temas, porque has hallado gracia en los ojos de Dios: sábetete que has de concebir en tu seno, y darás a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús, este será grande y será llamado hijo del Altísimo. (Lucas 1: 30-32). La iglesia actual fue construida en 1969 sobre el emplazamiento de la iglesia bizantina primitiva y transformada después por los cruzados. Luego iremos a Iglesia de S. José, edificada donde fue su taller de carpintería. **S. Misa. CENA** y alojamiento.

#### **11º DÍA / JUE. 14 SEP. MINISTERIO DE JESÚS EN GALILEA.**

Desayuno y salida a la Galilea oriental donde visitaremos la Iglesia de las Bienaventuranzas que fue construida en una colina con vistas al mar de Galilea, aquí Jesús predicó el Sermón de la Montaña (Mt 5-7 y Lc 6). En frente de la iglesia, los símbolos en el pavimento representan Justicia, Prudencia, Fortaleza, Caridad, Fe y Templanza. **S. Misa.** Continuamos a la Iglesia de la Primacía de Pedro, donde Jesús le dio a Pedro las llaves del Reino y lo proclamó como el primer Papa. Bordeando el Mar de Galilea llegamos a Tabgha, lugar de la multiplicación de los panes y peces. Seguimos a Cafarnaún "la Ciudad de Cristo", centro de su predicación; visitaremos los restos de la antigua Sinagoga y la casa de Pedro. **COMIDA.** Continuamos a Tiberiades para embarcarnos en el Mar de Galilea y tener una Hora Santa. Traslado a Betania para visitar la Casa de Lázaro y el Milagro de la Resucitación. Continuación a Belén. **CENA** y alojamiento.

## **12º DÍA / VIE. 15 SEP. BELÉN - LUGAR DEL BAUTISMO - MT. TENTACIONES - JERICÓ - TEMPLO DE JERUSALÉN - BELÉN**

Desayuno y traslado al centro de Belén para visitar la Iglesia de la Natividad, construida sobre el establo donde nació Jesús, es uno de los templos cristianos en uso más antiguos. La Iglesia original la construyó el Emperador Constantino en el año 325, durante la rebelión de los samaritanos fue destruida. En la actualidad, la basílica es una combinación de dos iglesias, cuyos cimientos se hallan en el lugar donde nació Jesucristo. La sección principal (la Basílica) está controlada por los ortodoxos griegos. La iglesia católica romana anexa fue construida empleando un estilo gótico renovado. La caverna subterránea cuenta con un altar sobre el lugar de nacimiento de Jesús. El punto exacto está marcado por un agujero en medio de una estrella de plata de 14 puntas rodeada por lámparas de plata. Este altar es neutral, aunque su diseño es principalmente ortodoxo armenio. Es un lugar sagrado también para los musulmanes. **S. Misa.** A media mañana iremos al lugar donde fue bautizado Jesús por S. Juan Bautista: Y Jesús, después que fue bautizado, salió del agua; y he aquí los cielos le fueron abiertos, y vio al Espíritu de Dios que descendía como paloma, y venía sobre él. Y hubo una voz de los cielos, que decía: Este es mi Hijo amado, en quien tengo complacencia. (Mateo 3: 16-17). **COMIDA.** Continuando luego el viaje místico de Jesús al Monte de la Cuarentena o Tentaciones, Entonces Jesús fue llevado por el Espíritu al desierto, para ser tentado por el diablo. (Mt 4:1). Aquí veremos el lugar donde Jesús ayunó por cuarenta días, desde aquí también el demonio lo puso a prueba. Y vino a él el tentador, y le dijo: Si eres Hijo de Dios, di que estas piedras se conviertan en pan. (Mt 4:3). Luego visitaremos Jericó con el árbol donde subió Zaqueo el publicano para aver pasar a Jesús. Por la tarde nos trasladamos al Muro Occidental del Templo de Jerusalén, el llamado Muro de los Lamentos, el lugar más sagrado de los judíos. Regreso a Belén. **CENA.**

## **13º DÍA / SÁB. 16 SEP. JERUSALÉN "LA PASIÓN DE NUESTRO SEÑOR"**

Desayuno traslado al Monte de los Olivos, para visitar la Iglesia del Pater Nostrium, uno de los lugares mas antiguo de culto en Tierra Santa, donde Jesús frecuentemente se detenía a descansar con sus discípulos y donde les enseñó la oración de Padre Nuestro "Dominus Fleuit" donde Jesús oró por Jerusalén, además de revelarles algunos secretos sobre el fin del mundo y la destrucción de Jerusalén en el discurso Esjatológico". Desde aquí disfrutaremos de una espectacular vista de toda la Ciudad Santa. "LA AGONÍA" Descenderemos hasta el Huerto de los Olivos donde se alza la Basílica de la Agonía (Iglesia de Todas las Naciones). Y llevándose consigo a Pedro y los dos hijos del Zebedeo, empezó a entristecerse y angustiarse. Y les dijo: Mi alma siente angustia de muerte; aguardad aquí y velad conmigo (Mt. 26: 29-38). **S. Misa.** "EL PRENDIMIENTO" Seguimos al lugar donde se consumo la traición de Judas entregando a su Maestro con un beso en la Gruta de Getsemaní. Tras cruzar el torrente del Cerón entramos en la Jerusalén intramuros por la puerta de los Leones, veremos primero la Iglesia de Sta. Ana, donde se cree nació la Virgen María, la piscina Probática (Bethesda) lugar de la curación del paralítico y el Convento de la Flagelación (Litóstrotos), construido sobre la fortaleza Antonia donde Jesús fue interrogado por Pilatos, flagelado y coronado de espinas; y finalmente condenado a muerte. Díceles Pilatos: ¿a vuestro rey tengo yo que crucificar? y respondieron los Potífices: no tenemos mas rey que que César (Jn 19: 15). **COMIDA.** Iniciamos nuestro Vía Crucis pasando por el Arco y Convento de Ecce. Homo, siguiendo la Vía Dolorosa nos detendremos a meditar cada estación del Vía Crucis, culminando el final de este dentro de la Basílica del Santo Sepulcro, sitio ubicado en aquella época fuera de las murallas de Jerusalén, en una colina llamada Gólgota, tras entrar en la Basílica subimos todavía hoy unos 5 metros hasta la planta elevada realizada por los cruzados, y que está subdividida en dos naves: a la derecha, la capilla de "LA CRUCIFICIÓN", propiedad de los Católicos, en la que se ofician la X y la XI estación del Vía Crucis y donde se recuerda cuando le quitaron los vestidos a Jesús y su crucifixión; Cuando llegaron al lugar llamado Gólgota, que significa «lugar del Cráneo», le dieron de beber vino con hiel. El lo probó, pero no quiso tomarlo. Después de crucificarlo, los soldados sortearon sus vestiduras y se las repartieron (Mt. 27: 33-50). Continuamos a la Capilla del Calvario que pertenece a los Griegos Ortodoxos, es el lugar donde los fieles se pueden arrodillar ante el altar para tocar, a través de un disco de plata, el punto en el que se clavó la cruz del martirio de Jesús. Aquí se cumple la XII estación del Vía Crucis donde Jesús, muriendo, entregó su espíritu al Padre, mientras la XIII está colocada delante el altar de la Mater Dolorosa. Bajamos del Gólgota y sin salir de la Basílica nos detendremos ante la piedra de la Ucción donde después del descendimiento de la Cruz le aplicaron los aromas y ungüentos. Proseguimos a la Anástasis, la Rotonda constantina en cuyo centro esta el Edículo del Santo Sepulcro que custodió el cuerpo de Jesús y que fue inundado por la luz de "LA RESURRECCIÓN" de Cristo es el corazón no sólo de toda la Basílica, si no de toda la cristiandad que desde hace siglos responde a la invitación del Ángel: "¡No tengáis miedo! Sé que buscáis a Jesús, el crucificado. No está aquí. Ha resucitado, de hecho, tal y como dijo; venid, mirad el lugar donde estuvo sepultado" (Mt 28,5-6). Por la tarde cruzaremos el barrio armenio de Jerusalén hasta llegar al Monte Sión para visitar el Cenáculo, el lugar de "LA ÚLTIMA CENA" donde se instituye el Sacerdocio y la Eucaristía. Aquí también descendió el Espíritu Santo a María Santísima y al colegio Apostólico en Pentecostés. (Hs: 2, 1-3). Y mientras comían, tomó Jesús el pan y lo bendijo, y lo partió y dio a sus discípulos, y dijo: Tomad, comed; esto es mi cuerpo. Y tomando la copa, y habiendo dado gracias, les dio, diciendo: Bebed de ella todos; porque esto es mi sangre

de la nueva alianza que por muchos es derramada para la remisión de los pecados. Y os digo que desde ahora no beberé más de este fruto de la vid, hasta aquel día cuando lo beba nuevo con vosotros en el reino de mi Padre. (Mt. 26: 26-28). En el monte Sión visitaremos también la Basílica de la Dormición donde la Stma. Virgen cerró sus ojos y la Iglesia de Gallicantum donde Jesús fue presentado ante el sumo sacerdote Caifás. Traslado al hotel. **CENA.**

#### **14º DÍA / DOM. 17 SEP. BELÉN - EIN KAREM - EMAUS - TEL AVIV - MOSCÚ**

Desayuno y salida a Emaús: mientras estaban por el camino se les unió Jesús ya resucitado y conversó con ellos mientras caminaban, al llegar a Emaús los discípulos descubrieron quién era en realidad en la Fracción del Pan. La aldea de Emaús, de acuerdo con la mejor evidencia textual, estaba a unos 11 km (60 estadios) de Jerusalén (Lc. 24:13). Visita al monasterio y a la Basílica cruzada, construido sobre la que se cree fue la aldea de Emaús. **S. Misa. COMIDA** y traslado al aeropuerto de Tel Aviv para volar a Moscú, cena abordo. Recepción y traslado al hotel. Alojamiento

#### **15º DÍA / LUN. 18 SEP. MOSCÚ**

Desayuno. Realizaremos la visita panorámica por la ciudad recorriendo las calles y plazas principales haciendo las paradas cerca de los monumentos mas destacados: el edificio de la Lubianka, sede del antiguo KGB, el teatro Bolshoi, la Plaza Roja con la Catedral de la Virgen en el Montículo, mejor conocida como San Basilio, la cual nos sorprende por su inusual composición e imaginación, su interior está compuesto por 8 capillas figurando pilares ubicadas radialmente alrededor de la novena, la más alta y complicada por su diseño y que está dedicada la Virgen. Continuamos la visita al núcleo histórico y político de Moscú: "el Kremlin". Recorremos interiormente el territorio del Kremlin, antigua ciudadela moscovita donde admiraremos el Palacio Presidencial, el Senado, el Arsenal, "la Campana Zarina", "el Cañón Zar" etc. Dentro del Kremlin hay 3 Catedrales: la de San Miguel que recuerda la primera primera advocación cristiana del Santo Arcángel asociada al Bautismo, y donde recibían este Sacramento los hijos de los Tzares; la de la Asunción que fue el principal templo de la Rusia antigua, signo del poderío y de la grandeza del Estado centralizado ruso. Allí tenían lugar todas las ceremonias solemnes, aquí se celebraban los juramentos, la y las coronaciones de los Zares desde Iván IV que fue el primero que recibió el título de Tzar y la última Catedral está dedicada a la Dormición de la Virgen. Por la tarde realizaremos la fascinante visita al Metro de Moscú considerado el más hermoso del mundo, luego pasaremos por la calle peatonal Arbat, una de las más antiguas de la ciudad que sigue siendo el centro de la vida cultural de Moscú. Regreso al hotel **CENA.**

#### **16º DÍA / MAR. 19 SEP. MOSCÚ**

Desayuno. Admiraremos el exterior del famoso Convento Novodiévichi, visitaremos luego el interior de la catedral ortodoxa más alta del mundo: la Catedral de Cristo Salvador (Redentor) de Moscú, cuya denominación oficial es Templo Catedralicio del Cristo Salvador del Patriarca de Moscú, es un templo de la Iglesia Ortodoxa Rusa, construido en el s. XIX y es la iglesia ortodoxa más alta del mundo; esta catedral se encuentra cerca del Kremlin y sobre la orilla del río Moscova En 1883 se abrió al culto y en 1931 el templo fue destruido hasta los cimientos con explosivos, para dar lugar a la construcción del Palacio de los Soviets. La iglesia fue reconstruida a partir de 1990 y volvió a ser consagrada en el año 2000. Continuamos al Monasterio más antiguo de Moscú que hoy en día es la residencia del cargo supremo de la iglesia ruso-ortodoxa, el Patriarca de Moscú. Fue fundado en 1282 por el hijo del príncipe Alejandro Nevsky, Daniil. El conjunto arquitectónico del monasterio, que ha llegado hasta nuestros días, se formó en los ss.XVII-XIX. A principios del s. XX en el monasterio había 3 templos. Aquí se veneran la reliquias mas importantes de la Iglesia Rusa, entre ellas las de San Nicolás de Myra y S. Alejandro Nevsky. **S. Misa** en la Catedral Católica de la Inmaculada Concepción. Traslado al hotel. Por la noche se podrá asistir opcionalmente a un concierto en el Teatro de Bolshoi.

#### **17º DÍA / MIÉ. 20 SEP. MOSCÚ - SERGUIEV POSAD - YÚRIEV POLSKI - SUZDAL**

Desayuno. Salida hacia el Monasterio de Serguiev Posad, en la ruta Imperial del Anillo de Oro, es uno de los centros más importantes de la religión ortodoxa y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Visitaremos el Monasterio (Lavra) de la Trinidad y San Sergio, este complejo militar y monástico es el epitome de la arquitectura sacra rusa. Fundado en 1337 por el monje San Sergio de Radonezh (Santo patrón de Rusia), con el paso de los siglos dentro de sus murallas, 50 construcciones fueron levantadas en los fusionando los estilos moscovita , pskoviano y barroco, de Rusia y Europa Occidental. Hasta 1988 fue sede y residencia del gran patriarca de Todas las Rusias, por lo que se le conoce como el "Vaticano Ruso". Entre sus numerosas iglesias y catedrales destacan la catedral de la Trinidad con la tumba de San Sergio y una copia del famosísimo icono "la Trinidad", de Andréi Rubliov, cuyo original vimos en la Galería Tretyakov de Moscú. Su cúpula principal fue pintada en dorado por orden de Iván IV el Terrible, para celebrar su victoria en Kazán. La Catedral de la Asunción tomo como modelo a su homónima en el Kremlin de Moscú. Contiene la tumba de Boris Godunov y su familia. Presentan también gran interés la iglesia de la Virgen de Smolensko y la iglesia del Espíritu Santo; el campanario de 88 m de altura, el refectorio-iglesia de San Sergio, el mayor de Rusia que se encuentra protegido por altas murallas, fortificadas con 11 torres. Por la tarde salimos Suzdal, en ruta nos detendremos en Yúriyev-Polski, donde visitaremos su Catedral dedicada a San Jorge, última construcción antes de la invasión de los mongoles a Rusia; es única por la abundancia de tallas en piedra, habiendo sido modelo de las primeras iglesias de piedra construidas en el Kremlin de

Moscú. También visitaremos el Monasterio de San Miguel Arcángel y continuamos a Suzdal. Registro, **CENA** y alojamiento.

### **18º DÍA./ JUE. 21 SEP. SUZDAL - VLADIMIR - MOSCÚ**

Desayuno. Iniciamos nuestra visita a los llamados "monumentos blancos" son una serie de ocho edificaciones medievales construidas con piedra caliza blanca. Están situados en las ciudades Súzdal y Vladimir, y que en 1992 fueron declarados patrimonio de la humanidad por la UNESCO. Nos dirigimos a Kremlin de Suzdal donde a primera vista nos sorprenderán las cúpulas azules decoradas con estrellas de oro pertenecientes a la Catedral de la Natividad, uno de los templos ortodoxos más importantes de Rusia. Admiraremos sus puertas también doradas labradas con escenas religiosas de la vida de Jesucristo; además, en su interior se hallan un sinnúmero de frescos bizantinos datados entre los ss. XIII y XV. Luego veremos el Monasterio de El Salvador y San Eutimio, en cuyo interior se encuentra la Catedral de la Transfiguración, que al igual que la Catedral de la Natividad, está decorada con una hermosa colección de frescos, seguimos al Convento de la Deposición del Santo Manto o el de la Intercesión, posteriormente saliendo de Suzdal, no detendremos en la Iglesia de los Santos Boris y Gleb, a apenas 5 kilómetros de Suzdal, los cuales pertenecen al conjunto de Monumentos Blancos, este convento es el más antiguo, construido en el s. XII y el primero que usó la piedra caliza blanca en su arquitectura, una costumbre que más adelante se extendió por toda la región, formando la seña de identidad del Anillo de Oro de Rusia. Al medio día salimos a Vladimir. **COMIDA.** Nuestro descubrimiento de la ciudad empieza con la visita a la Plataforma de Observación de Vladímir donde disfrutaremos de la vista panorámica de esta maravillosa ciudad. Desde aquí toda ciudad es claramente visible. Después por las calles medievales llegamos al Kremlin en el que se conservaron las catedrales del s. XII que conserva una de las puertas doradas de entrada al Kremlin. Para acceder al Kremlin había 4 puertas: la de Oro, de Plata y otras dos más. Entraremos a la Catedral Uspensky (de la Asunción) aquí veremos los frescos de principios del s. XV pintados por Andrés Rubliov, el famosísimo pintor de iconos ruso. En el año 1966 salió una película homónima rusa de Andréy Tarkovskiy que habla de la vida del gran imaginero ruso. La película "Andréy Rublióv" recibió varios premios internacionales y está considerada como una de las mejores películas rusas. Uno de los episodios más brillantes y trágicos de esta película grababan en esta misma catedral. **S. Misa** en la Iglesia Católica del Rosario. Al final de la tarde traslado a Moscú. Registro y alojamiento-

### **19º DÍA./ VIE. 22 SEP. MOSCÚ - SAN PETERSBURGO**

Desayuno y traslado al aeropuerto para volar con destino a San Peterburgo. Visita panorámica por la ciudad, nombrada "Venecia del Norte" por sus numerosos ríos y canales que transcurren San Peterburgo formando preciosas islas. Haremos las paradas en la plaza de San Isaak donde contemplaremos el impresionante exterior de la Catedral de San Isaak; el Campo de Marte con la vista formidable de la Iglesia de San Salvador sobre la Sangre Derramada; el cabo de la Isla Vsilievsky con su magnífico panorama de la Fortaleza de San Pedro y San Pablo, el Palacio de Invierno y el río Neva, continuaremos con la visita del interior de la Iglesia de San Nicolás etc. **COMIDA,** por la tarde visitaremos a la Fortaleza de San Pedro y Pablo, núcleo histórico de la ciudad. Luego haremos un paseo por los canales de San Peterburgo y así contemplar la belleza de la ciudad desde el agua. Registro y alojamiento

### **20º DÍA./ SÁB. 23 SEP. SAN PETERSBURGO**

Desayuno. Esta mañana dedicamos a la visita al museo estatal – Hermitage que posee de una de las pinacotecas más grandes del mundo. Entre los tesoros del Hermitage podremos admirar las obras de Leonardo da Vinci, Rafael, Tiziano, Michelangelo Buonarroti, Rembrandt, famosos impresionistas como Monet, Manet, Van Gogh, Cezanne etc. Después de la excursión básica tendremos tiempo libre para conocer más este museo imponente o pasear por sí mismos por el centro de la ciudad. **COMIDA.** Continuamos a la Catedral de Nuestra Señora de Kazán, es la principal de la ciudad de San Peterburgo al ser la sede del Obispo Metropolitano y está consagrada a la Virgen de Kazán la que es probablemente con el icono más venerado de Rusia. Es notable, sobre todo, por una gran columnata de 96 columnas. Fue construida en el s. XIX para celebrar la victoria sobre Napoleón y tomando como modelo la Basílica de San Pedro en Roma. Se edificó en el lugar de la antigua iglesia de piedra para guardar el icono a la cual se debe su nombre. En 1918, el Icono de Nuestra Señora de Kazán fue robado por los bolcheviques. Apareció después de la Primera Guerra Mundial en Polonia y fue comprado en una subasta. En 1970 fue de nuevo subastado y comprado por una asociación católica americana, quien lo llevó a Fátima para interceder por la conversión de Rusia. En 1993 el Papa Juan Pablo II se lo lleva a su capilla privada en el Vaticano hasta que en el 2004 devuelve. Finalmente tendremos la **S. Misa** en la Catedral Católica de Sta. Catalina, recién consagrada por el Papa Francisco como la primera Basílica rusa. Traslado al hotel.

### **21º DÍA./ DOM. 24 SEP.- SAN PETERSBURGO- MADRID**

Desayuno y traslado al aeropuerto para volar a Madrid y conectar posteriormente con el vuelo de regreso a México

### **22º DÍA / LUN. 25 SEP. MADRID - MÉXICO**

Desayuno a bordo y arribo a la Cd. de México a primera hora de la mañana

## **PRECIO POR PERSONA EN BASE DOBLE O TRIPLE 4,640USD + 800USD IMP.**

### **22 DIAS DE VIAJE QUE INCLUYEN:**

- TRANSPORTACION AEREA: MEXICO-MADRID / BILBAO-TEL AVIV / TEL AVIV-MOSCU / MOSCU-ST. PETERSBURGO / ST. PETERSBURGO-MADRID / MADRID-MEXICO
- ALOJAMIENTO EN HOTELES 4 ESTRELLA
- ALIMENTOS : DESAYUNO DIARIO / 8 COMIDAS / 13 CENAS
- VISITAS GUIADAS EN ESPAÑOL
- ENTRADAS A MONUMENTOS, IGLESIAS, ZONAS ARQUEOLOGICAS Y MUSEOS INCLUIDOS EN EL ITINERARIO.
- MISAS DIARIAS
- AUTOCAR DE LUJO CON AIRE ACONDICIONADO
- IMPUESTOS AEREOS Y DE HOTELES
- PROPINAS A GUIAS Y CHOFERES
- VISA DE RUSIA TRAMITE NORMAL (ENTREGA DE DOCUMENTOS 3 SEMANAS ANTES DE LA SALIDA)
- SEGURO DE VIAJE

### **NO INCLUYE:**

- PROPINAS A MALETEROS.
- BEBIDAS DURANTE LAS COMIDAS O CENAS.
- VISA URGENTE DE RUSIA(2,400 PESOS SI SE ENTREGAN LOS DOCUMENTOS 21 DIAS ANTES DE LA SALIDA).
- VISITA OPCIONA EN SAN PETERSBURGO.