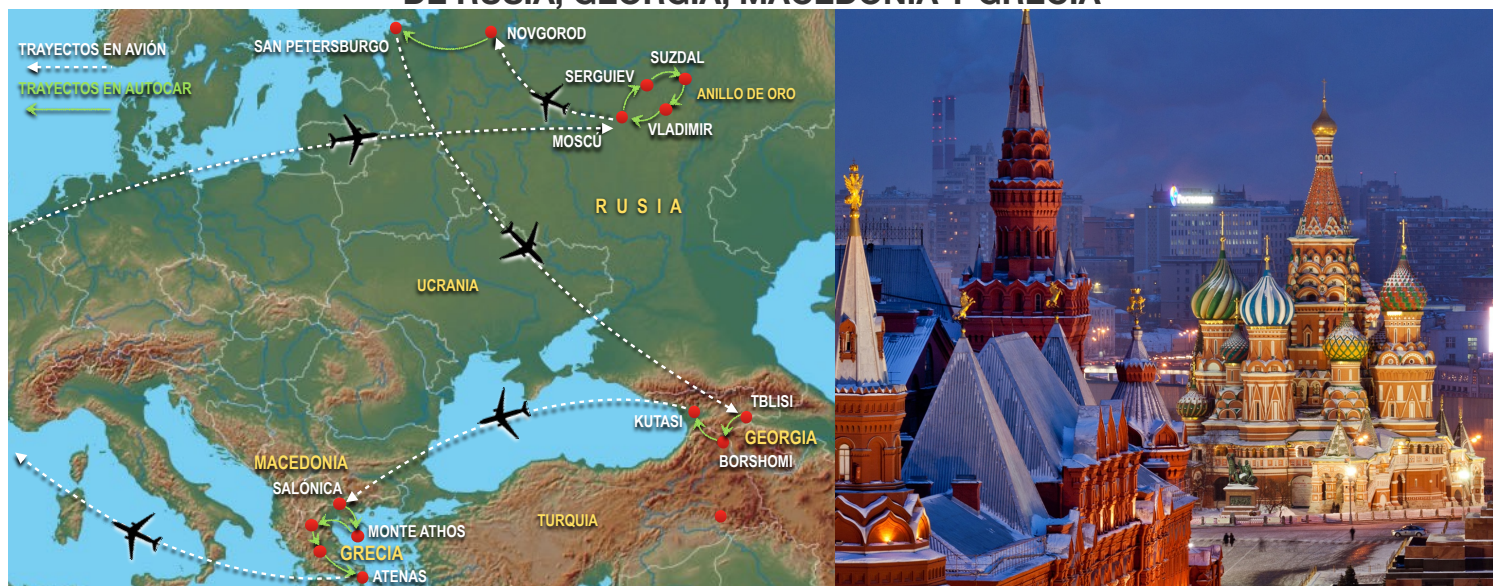


SANTUARIOS Y TESOROS ORTODOXOS

DE RUSIA, GEORGIA, MACEDONIA Y GRECIA



1º DÍA / DOM. 24 SEP. / MÉXICO-MADRID

Salida a las 20h35 en vuelo directo de Iberia a Madrid. Cena y noche abordo.

2º DÍA / LUN. 25 SEP. / MADRID -MOSCÚ

Desayuno abordo. Arribo a Madrid a las 14h30. Alojamiento en un hotel cercano al aeropuerto para descansar durante la tarde. Por la noche traslado nuevamente al aeropuerto para tomar el vuelo nocturno a Moscú que parte a las 23h35.

3º DÍA / MAR. 26 SEP / MOSCÚ

Arribo a Moscú a primera hora de la mañana. Iniciamos la visita panorámica por la ciudad recorriendo las calles y plazas principales haciendo las paradas cerca de los monumentos mas destacados: el edificio de la Lubianka, sede del antiguo KGB, el teatro Bolshoi, la Plaza Roja con la Catedral de la Virgen en el Montículo, mejor conocida como San Basilio, la cual nos sorprende por su inusual composición e imaginación, su interior está compuesto por 8 capillas figurando pilares ubicadas radialmente alrededor de la novena, la más alta y complicada por su diseño y que está dedicada la Virgen. Continuamos la visita al núcleo histórico y político de Moscú: “el Kremlin”. Recorremos interiormente el territorio del Kremlin, antigua ciudadela moscovita donde admiraremos el Palacio Presidencial, el Senado, el Arsenal, “la Campana Zarina”, “el Cañón Zar” etc. Dentro del Kremlin hay 3 Catedrales: la de San Miguel que recuerda la primera primera advocación cristiana del Santo Arcángel asociada al Bautismo, y donde recibían este Sacramento los hijos de los Tzares; la de la Asunción que fue el principal templo de la Rusia antigua, signo del poderío y de la grandeza del Estado centralizado ruso. Allí tenían lugar todas las ceremonias solemnes, aquí se celebraban los juramentos, la y las coronaciones de los Zares desde Iván IV que fue el primero que recibió el título de Tzar y la última Catedral está dedicada a la Dormición de la Virgen. **ALMUERZO**. Por la tarde realizaremos la fascinante visita al Metro de Moscú considerado el más hermoso del mundo, luego pasaremos por la calle peatonal Arbat, una de las más antiguas de la ciudad que sigue siendo el centro de la vida cultural de Moscú. Regreso al hotel

4º DÍA / MIÉ. 27 SEP/ MOSCÚ

Desayuno. Admiraremos el exterior del famoso Convento Novodiévichi, visitaremos luego el interior de la catedral ortodoxa más alta del mundo: la Catedral de Cristo Salvador (Redentor) de Moscú, cuya denominación oficial es Templo Catedralicio del Cristo Salvador del Patriarca de Moscú, es un templo de la Iglesia Ortodoxa Rusa, construido en el s. XIX y es la iglesia ortodoxa más alta del mundo; esta catedral se encuentra cerca del Kremlin y sobre la orilla del río Moscova En 1883 se abrió al culto y en 1931 el templo fue destruido hasta los cimientos con explosivos, para dar lugar a la construcción del Palacio de los Soviets. La iglesia fue reconstruida a partir de 1990 y volvió a ser consagrada en el año 2000. Continuamos al Monasterio más antiguo de Moscú que hoy en día es la residencia del cargo supremo de la iglesia ruso-ortodoxa, el Patriarca de Moscú. Fue fundado en 1282 por el hijo del príncipe Alejandro Nevsky, Daniil. El conjunto arquitectónico del monasterio, que ha llegado hasta nuestros días, se formó en los ss.XVII-XIX. A principios

del s. XX en el monasterio había 3 templos. Aquí se veneran la reliquias mas importantes de la Iglesia Rusa, entre ellas las de San Nicolás de Myra y S. Alejandro Nevsky. **S. Misa** en la Catedral Católica de la Inmaculada Concepción. Traslado al hotel. Por la noche se podrá asistir opcionalmente a un concierto en el Teatro de Bolshoi.

5º DÍA / JUE. 28 SEP. / MOSCÚ - SERGUIEV POSAD - YÚRIEV POLSKI - SUZDAL

Desayuno. Salida hacia el Monasterio de Serguiev Posad, en la ruta Imperial del Anillo de Oro, es uno de los centros más importantes de la religión ortodoxa y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Visitaremos el Monasterio (Lavra) de la Trinidad y San Sergio, este complejo militar y monástico es el epitome de la arquitectura sacra rusa. Fundado en 1337 por el monje San Sergio de Radonezh (Santo patrón de Rusia), con el paso de los siglos dentro de sus murallas, 50 construcciones fueron levantadas fusionando los estilos moscovita, pskoviano y barroco, de Rusia y Europa Occidental. Hasta 1988 fue sede y residencia del gran patriarca de Todas las Rusias, por lo que se le conoce como el "Vaticano Ruso". Entre sus numerosas iglesias y catedrales destacan la catedral de la Trinidad con la tumba de San Sergio y una copia del famosísimo icono "la Trinidad", de Andréi Rubliov, cuyo original vimos en la Galería Tretiakov de Moscú. Su cúpula principal fue pintada en dorado por orden de Iván IV el Terrible, para celebrar su victoria en Kazán. La Catedral de la Asunción tomo como modelo a su homónima en el Kremlin de Moscú. Contiene la tumba de Boris Godunov y su familia. Presentan también gran interés la iglesia de la Virgen de Smolensko y la iglesia del Espíritu Santo; el campanario de 88 m de altura, el refectorio-iglesia de San Sergio, el mayor de Rusia que se encuentra protegido por altas murallas, fortificadas con 11 torres. Por la tarde salimos Suzdal, en ruta nos detendremos en Yúriyev-Polski, donde visitaremos su Catedral dedicada a San Jorge, última construcción antes de la invasión de los mongoles a Rusia, es única por la abundancia de tallas en piedra, habiendo sido modelo de las primeras iglesias de piedra construidas en el Kremlin de Moscú. También visitaremos el Monasterio de San Miguel Arcángel y continuamos a Suzdal. Registro, **CENA** y alojamiento.

6º DÍA / VIE. 29 SEP. / SUZDAL - VLADIMIR - MOSCÚ - NOVGOROD

Desayuno. Iniciamos nuestra visita a los llamados "monumentos blancos" son una serie de ocho edificaciones medievales construidas con piedra caliza blanca. Están situados en las ciudades Súzdal y Vladimir, y que en 1992 fueron declarados patrimonio de la humanidad por la UNESCO. Nos dirigimos a Kremlin de Suzdal donde a primera vista nos sorprenderán las cúpulas azules decoradas con estrellas de oro pertenecientes a la Catedral de la Natividad, uno de los templos ortodoxos más importantes de Rusia. Admiraremos sus puertas también doradas labradas con escenas religiosas de la vida de Jesucristo; además, en su interior se hallan un sinfín de frescos bizantinos datados entre los ss. XIII y XV. Luego veremos el Monasterio de El Salvador y San Eutimio, en cuyo interior se encuentra la Catedral de la Transfiguración, que al igual que la Catedral de la Natividad, está decorada con una hermosa colección de frescos, seguimos al Convento de la Deposición del Santo Manto o el de la Intercesión, posteriormente saliendo de Suzdal, no detendremos en la Iglesia de los Santos Boris y Gleb, a apenas 5 kilómetros de Suzdal, los cuales pertenecen al conjunto de Monumentos Blancos, este convento es el más antiguo, construido en el s. XII y el primero que usó la piedra caliza blanca en su arquitectura, una costumbre que más adelante se extendió por toda la región, formando la seña de identidad del Anillo de Oro de Rusia. Al medio día salimos a Vladimir. **ALMUERZO**. Nuestro descubrimiento de la ciudad empieza con la visita a la Plataforma de Observación de Vladímir donde disfrutaremos de la vista panorámica de esta maravillosa ciudad. Desde aquí toda ciudad es claramente visible. Después por las calles medievales llegamos al Kremlin en el que se conservaron las catedrales del s. XII que conserva una de las puertas doradas de entrada al Kremlin. Para acceder al Kremlin había 4 puertas: la de Oro, de Plata y otras dos más. Entraremos a la Catedral Uspensky (de la Asunción) aquí veremos los frescos de principios del s. XV pintados por Andrés Rubliov, el famosísimo pintor de iconos ruso. En el año 1966 salió una película homónima rusa de Andréi Tarkovskiy que habla de la vida del gran imaginero ruso. La película "Andréi Rublióv" recibió varios premios internacionales y está considerada como una de las mejores películas rusas. Uno de los episodios más brillantes y trágicos de esta película grababan en esta misma catedral. **S. Misa** en la Iglesia Católica del Rosario. Al final de la tarde traslado a Moscú para volar a Novgorod.

7º DÍA / SÁB. 30 SEP. / NOVGOROD - SAN PETERSBURGO

Desayuno Novgorod fue la primera capital de Rusia en el s. IX. Con sus numerosas iglesias y monasterios, esta ciudad fue un centro importante de la vida espiritual ortodoxa y de la arquitectura rusa. Sus monumentos medievales y los frescos ejecutados en el siglo XIV por Teófanos el Griego, el maestro de Andrei Rublev, ilustran el extraordinario desarrollo alcanzado por la arquitectura y la creación artística de la época. Visita a la gran Catedral, dedicada a la Sabiduría de Dios, Santa Sofia, con 5 domos de piedra, es la mas antigua de Rusia, pues fue construida entre 1045 a 1052, por Vladimir de Novgorod en honor a su padre Yaroslav el Sabio. Esta reemplazo a una iglesia mas vieja y de madera que se quemo en el 989. El interior fue pintado en los ss. XI y XII. En la catedral está guardada la reliquia nacional de Rusia - el icono de la Madre de Dios "El Signo", que en 1170 defendió Nóvgorod de Suzdal. Este evento (el signo de la Santísima Virgen María) era tan

importante para el pueblo de Nóvgorod, que se llevó a cabo en la celebración de su rango especial (la regla de la iglesia). **S. Misa** en la Iglesia Católica de la Asunción. Al medio día nos trasladamos a San Petersburgo, en ruta veremos el legendario río Volkhov, el canal principal de la famosa ruta medieval utilizada por los vikingos para llegar al Mar Negro y luego al Mediterráneo. Hace muchos siglos sobre este río flotaba numerosos grajos caravanas cargadas con mercancías procedentes de países extranjeros: ricas telas, metales no ferrosos, vinos raros, y en especial el preciado ámbar. Arribo a San Petersburgo y registro en el hotel. Por lactare visitaremos OPCIONALMENTE visitaremos Pushkin "Tsarskoye Selo" (villa de los Zares) con su parque al estilo francés y decorado de esculturas italianas y la visita del Palacio de Catalina, el mas impresionante de los palacios de la familia imperial rusa Romanov. Quedaremos asombrados con sus dorados interiores de estilo barroco pertenecientes a la época de Isabel, hija de Pedro el Grande. En las grandes fiestas llegaba albergar hasta 3000 huéspedes. Durante esta visita admiraremos el esplendor de la famosa Enfilada de Oro, incluyendo las salas de pilastras Carmesí y Verde, la Gran Sala y la joya del Palacio "el Salón de Ámbar". Fueron usados casi 6000 kg de ámbar para reconstruir este salón que había sido robado y perdido por los Nazis durante la Segunda Guerra Mundial. La mezcla elaborada de oro, cristal y ámbar crea un imagen inolvidable de opulencia, grandeza y majestuosidad. Junto al Palacio, disfrutaremos el Parque de Catalina se destaca con sus pabellones en estilo neoclásico y barroco, la Galería de Cameron y el famoso estanque Grande. Regreso al hotel **CENA** y alojamiento..

8º DÍA / DOM. 1 OCT. / SAN PETERSBURGO

Desayuno y visita panorámica de la ciudad, nombrada "Venecia del Norte" por sus numerosos ríos y canales que transcurren San Petersburgo formando preciosas islas. Haremos las paradas en la plaza de San Isaak donde contemplaremos el impresionante exterior de la Catedral de San Isaak; el Campo de Marte con la vista formidable de la Iglesia de San Salvador sobre la Sangre Derramada; el cabo de la Isla Vsilievsky con su magnífico panorama de la Fortaleza de San Pedro y San Pablo, el Palacio de Invierno y el río Neva, continuaremos con la visita del interior de la Iglesia de San Nicolás etc. Luego visitaremos visitaremos a la Fortaleza de San Pedro y Pablo, núcleo histórico de la ciudad. **ALMUERZO** por un paseo paseo en barco por los canales de San Petersburgo y así contemplar la belleza de la ciudad desde el agua. Continuamos a la Catedral de Nuestra Señora de Kazán, es la principal de la ciudad de San Petersburgo al ser la sede del Obispo Metropolitano y está consagrada a la Virgen de Kazán la que es probablemente con el icono más venerado de Rusia. Es notable, sobre todo, por una gran columnata de 96 columnas. Fue construida en el s. XIX para celebrar la victoria sobre Napoléon y tomando como modelo la Basílica de San Pedro en Roma. Se edificó en el lugar de la antigua iglesia de piedra para guardar el icono a la cual se debe su nombre. En 1918, el Icono de Nuestra Señora de Kazán fue robado por los bolcheviques. Apareció después de la Primera Guerra Mundial en Polonia y fue comprado en una subasta. En 1970 fue de nuevo subastado y comprado por una asociación católica americana, quien lo llevó a Fátima para interceder por la conversión de Rusia. En 1993 el Papa Juan Pablo II se lo lleva a su capilla privada en el Vaticano hasta que en el 2004 devuelve. Finalmente tendremos la **S. Misa** en la Catedral Católica de Sta. Catalina, recién consagrada por el Papa Francisco como la primera Basílica rusa. Traslado al hotel.

9º DÍA / LUN. 2 OCT. / SAN PETERSBURGO - TIBLISI

Desayuno. Esta mañana dedicamos a la visita al museo estatal – Hermitage que posee de una de las pinacotecas más grandes del mundo. Entre los tesoros del Hermitage podremos admirar las obras de Leonardo da Vinci, Rafael, Tiziano, Michelangelo Buonarroti, Rembrandt, famosos impresionistas como Monet, Manet, Van Gogh, Cezanne etc. Después de la excursión básica tendremos tiempo libre para conocer más este museo imponente o pasear por sí mismos por el centro de la ciudad. Al medio día tendremos una visita OPCIONAL al Palacio de verano de Peterhof Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Está excursión nos dará una visión más completa de la fuerza y el lujo de los zares de los ss. XVII al XIX. El Palacio se encuentra a 30 Km de San Petersburgo, Peterhof es mucho más que un palacio, es un enorme complejo de edificaciones y grandes parques junto al golfo de Finlandia con centenares de esculturas de los siglos XVIII y XIX. Hablamos de más de mil hectáreas. Recorreremos el museo y sus 150 fuentes. La fuente mas grande de Peterhof es Samson que el agua sube a 18 metros de altura. Visitaremos el Gran Palacio, famoso por sus aposentos lujosos, un fiel ejemplo del barroco ruso. Por la tarde traslado al aeropuerto para volar a Moscú y conectar con el vuelo de regreso a su ciudad de origen o bien continuar con una extensión a Georgia, Macedonia y Grecia. Recepción en Tblisi y traslado al hotel, registro y alojamiento.

10º DÍA / MAR. 3 OCT. / TBILISI

Desayuno y visita de Tbilisi. La capital tiene una larga y fascinante historia. Subiremos al Panteón del Santo Monte "Mtatsminda" con una vista preciosa sobre la ciudad: la fortaleza de Narikala del s. IV, las casas de madera con los balcones decorados. La ciudad antigua es impresionante por la mezcla de culturas. Aquí coexisten mezquitas, sinagogas, iglesias armenias y católicas con las iglesias georgianas. Visitaremos también los baños sulfurosos, la iglesia de Meteji del s. XII construida en el acantilado con vistas al río Mtkvari; Fortaleza Narikala, construida en el siglo 4. Caminando nos encontraremos con la Calle Shardeni, donde

podremos encontrar acogedores cafés y galerías de arte. Visitaremos la Catedral del Monte Sión (Dormición) antigua sede del Patriarca Georgiano; la Basílica Anchiskhati (icono de Ancha) dedicada a la Stma. Virgen, que es la más antigua de Tbilisi, s.VI y donde se halla el icono milagroso de Jesús. También veremos la impresionante nueva Catedral Ortodoxa Georgiana Tsminda Sameba (Stma. Trinidad), la tercera mas alta del mundo ortodoxo. **S. Misa** en la Catedral Católica de la Asunción, (los católicos en Georgia suman 80,000 fieles). Finalmente, paseamos por la Avenida Rustaveli donde podremos encontrar la Ópera y Ballet de Tbilisi, el Parlamento, el Teatro Rustaveli, diferentes cafés y galerías que nos mostraran un ambiente cosmopolita. Registro en el hotel, **CENA** y alojamiento.

11º DÍA / MIÉ. 4 OCT / TBILISI - MTSKHETA (la otra Iberia)- UPLISTSICHE - GORI - BORDSHOMI

Desayuno y salida a Mtskheta, capital del antiguo Reino de Iberia (III a.C. y VI d.C.) base del actual estado Georgiano, sus históricas iglesias constituyen ejemplos excepcionales de la arquitectura religiosa medieval en la región del Cáucaso. Atestiguan el alto nivel alcanzado por las artes y la cultura en ese reino y fueron inscritas en la Lista del Patrimonio de la UNESCO en 1994. Primeramente visitaremos la catedral de Svetitsjoveli, que en georgiano significa "pilar dador de vida" y hace alusión a la vida de Santa Nino de Georgia y la Santa Túnica de Jesús. Según la tradición georgiana Santa Sidonia madre de Elías el soldado romano que le tocó "en suertes" la túnica inconsútil; esté se la llevó a su madre en Mtskheta quien al recibirla, falleció en el acto, y fue imposible arrancar la Túnica Sagrada de sus manos, por lo que fue enterrada con ella. Tres siglos después una sobrina de San Jorge Santa Nino Isoapostolá (igualada a los apóstoles), tras escapar de la persecución de Dioclesiano, parte a Iberia con la Cruz de sarmientos de vid que le dio la Stma. Virgen; ahí en el año 327 convertirá al rey Mirián III del zoroastrismo y culto a Mitra al cristianismo. A Santa Nino se le reveló mediante una columna de fuego, la tumba de Santa Sidonia, sobre la cual había crecido un hermoso cedro, del que Nino recibió el mensaje de levantar un maravilloso templo en honor de la Túnica Inconsútil allí enterrada. Del cedro se sacaron 7 columnas, una de ellas resultó milagrosa, pues de ella manaba un aceite curativo, y además, se sostenía en lo alto sin apoyo alguno, levitando. El rey Marían III construirá la primera Catedral Svetitsjoveli contemporánea de las Basílicas construidas por Constantino en Roma. Posteriormente iremos al monasterio de Jvari, cuyo templo se construyó justo en el punto en que Santa Nino habría erigido la Cruz de sarmiento semejante al modelo que le dio la Stma. Virgen al partir de Capadocia para celebrar la conversión de Iberia al cristianismo. La Cruz georgiana (con los brazos horizontales un poco caídos) atrajo peregrinos de todo el Cáucaso, dada la capacidad que tenía para obrar milagros. Antes de salir de Mtskheta nos detendremos en Santavro, una iglesia también está relacionada con Santa Nino, pues se emplaza en el lugar donde vivió cuando se llegó a Iberia. La actual iglesia se construyó en el 1030.

Continuamos a la ciudad troglodita de Uplistsikhe (fortaleza del Señor), construida en un alto acantilado rocoso de la ribera izquierda del río Mtkvari, tiene varias construcciones datadas desde la Edad del Hierro hasta la Baja Edad Media, y destaca por la combinación única de varios estilos de culturas rupestres de Anatolia e Irán, así como por la coexistencia de arquitectura pagana y cristiana. Con la cristianización de Iberia a principios del s. IV, parece que Uplistsikhe entró en decadencia y perdió su posición frente a los nuevos centros de cultura cristiana, Mtskheta y, más tarde Tbilisi. Sin embargo, Uplistsikhe resurgió como un bastión georgiano principal durante la conquista musulmana de Tbilisi en los ss. VIII y IX. Visita de la ciudad tallada sobre la roca y su Basílica del s. IX. Continuamos a Gori la ciudad natal del mas grande promotor del ateísmo y sangriento persecutor del cristianismo: Iosif David Vissarionovich Djugaschvili mejor conocido como el terrible **Stalin**, cuyo nombre delata su oculto origen racial: judío jázaro, nos detendremos frente a su casa natal para delatar sus atrocidades. Posteriormente tendremos la **S. Misa** en la Iglesia Católica de Gori. Por la tarde proseguimos a Borshomi. Registro en el hotel, **CENA** y alojamiento.

12º DÍA / JUE. 5 OCT. / BORSHOMI - VARDZIA - CASTILLO RABATI - BORSHOMI

Desayuno y salida hacia Vardzia, la ciudad excavada en la roca pensada como una ciudad-fortaleza, aunque más tarde se convirtió en un monasterio y importante centro político, cultural y espiritual del país. Hubo una época en que llegaron a ser cerca de mil, pero todavía quedan seis monjes viviendo en el farallón de [Vardzia](#), con sus celdas colgando literalmente en la pared de piedra caliza que se levanta no menos de ciento cincuenta metros a plomo sobre las aguas del río Kurá. Vardzia llegó a ser el seminario teológico más importante del Cáucaso, y, desde entonces, no ha dejado de albergar una comunidad monástica de mayor o menor cuantía. Como en la vecina Capadocia, los cristianos de la época se veían obligados a protegerse de los frecuentes ataques musulmanes, así que el rey George III ordenó horadar esta pared y construir una ciudad escondida en sus entrañas para que la población pudiera refugiarse en caso de invasión. Aquellas espaciosas estancias, pasadizos y cuevas interiores podían llegar a albergar hasta cuarenta mil almas en caso de necesidad". El monasterio construido por su hija la reina Tamar en 1185, es gran complejo rupestre de cuevas y túneles que se extiende aproximadamente unos 500 metros a lo largo de la ladera montañosa. Poseía más de seis mil estancias distribuidas en trece pisos así como una iglesia, un salón del trono y un sistema de riego para cultivos en terrazas. Alberga una excelente muestra de pintura medieval georgiana. Continuamos a las ruinas de la fortaleza feudal de Khertvisi, La primera fortaleza fue construida en el s. II a.C. después que la ciudad fue destruida por Alejandro Magno. La iglesia fue construida en el año 985, y las paredes presentes datan del año

1354. Nos detendremos para tomar espectaculares fotografías y continuamos a Akhaltsikhe que fue el bastión de la catolicidad en Georgia; y aunque fue obligada a cambiar primero al rito bizantino y luego al armenio nunca perdió la fidelidad al Papa de Roma. Visitaremos el recientemente restaurado casco antiguo llamado "Castillo Rabati". Una ciudadela amurallada de 7 hectáreas con los raros ejemplos de darbazebi (casas tradicionales de Georgia) que se agrupan alrededor de otro castillo interno de la familia principesca Jaqeli, fue construido en el s. XII y alberga en su interior una singular convivencia étnica-religiosa, ya que podremos ver una mezquita del 1752 con las ruinas de una madraza (escuela coránica); una sinagoga y tres iglesias cristianas (Ortodoxa Georgiana, Armenia y Católica); cobijadas también en una convivencia de diversos estilos arquitectónicos (georgiano, otomano y ruso). **S. Misa** en la Iglesia Católica y visita a las hermanas del convento Benedictino. Por la tarde regreso a Borshomi. **CENA**.

13º DÍA / VIE. 6 OCT. / BORSHOMI - KUTAIISI

Desayuno y salida a Kutaisi, la segunda ciudad más grande del país, que fue la primera capital del antiguo reino de Colquida. Se encuentra en el valle del río Rioni. En el s. III a.C., Apolonio de Rodas habla de "Kutaia" en el Argonautica y según algunos científicos ésta era la ciudad del rey Ayet, el padre de Medea. Visita a la Catedral de la Dormición, mejor conocida como Bagrati (de Bragat III, el rey que la construyó en el s. XI, fue muy dañada por una explosión en el periodo de ocupación otomana, y aunque continua en restauración sigue siendo un importante destino de peregrinación; fue inscrita en el Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO en 1994 junto con el Monasterio de Gelati, el cual también visitaremos: el conjunto arquitectónico de Gelati s. XII incluye: la Iglesia principal de la Stma. Virgen y dos iglesias pequeñas dedicadas a San Jorge y San Nicolás. En las paredes de esos templos se han conservado unos frescos impresionantes de la época medieval. El monasterio tenía su propia academia que empleaba a algunos de los más célebres científicos georgianos, teólogos y filósofos, muchos de los cuales habían estado previamente en activo en varios monasterios ortodoxos en el extranjero o en la academia Mangan de Constantinopla, por eso era llamado el Athos georgiano o la nueva Hélade. Traslado al hotel, registro, **CENA** y alojamiento.

14º DÍA / SÁB. 7 OCT. / KUTASI - SALÓNICA (MACEDONIA GRIEGA)

Desayuno y traslado al aeropuerto para volar Salónica (Thessalonica). Arribo a la parte griega de Macedonia: *...Pablo por la noche tuvo esta visión: Un hombre de Macedonia, poniéndosele delante, le suplicaba, y decía: Ven a Macedonia, y socórrenos. (Hechos 16:9).*

Recepción e inicio de la visita de la ciudad de Salónica (Thessalonica); nombrada así en honor de la hermana de Alejandro Magno. Cuenta con una de las historias más ricas del mundo; capital del Imperio de Filipo y Alejandro Magno, lugar de divulgación de la filosofía de Aristóteles, centro neurálgico de la Vía Egnatia, que unía al Imperio Romano de Oriente y Occidente, co-capital del Imperio Bizantino y durante el imperio Otomano, centro de donde partían las expediciones para conquistar occidente. Salónica ha recibido grandes inmigraciones después de los holocaustos judío y armenio, por lo que en la actualidad es una comunidad multirracial. En la Sinagoga de Salónica, San Pablo predicó por 3 sábados continuos hasta que los judíos incrédulos lo persiguieron, fue ayudado a escapar por Jasón y otros hermanos macedonios. (Hechos 17:1-9). Por la tarde recorreremos la Plaza de Aristóteles, los mercados de Modiano y Vaili, el Bit-Bazaar, el antiguo Ágora, los Templos, el Palacio, el Hipódromo, los Baños y Basílicas greco-romanas y el museo Arqueológico. **S. Misa** en la Catedral Católica de la Inmaculada Concepción. Registro en el hotel, **CENA** y alojamiento.

15º DÍA / DOM. 8 OCT. / SALÓNICA - MONTE ATHOS -SALÓNICA

Salida al puerto de Ouranoupolis la región de Chalkidiki, desde ahí nos embarcaremos en dos barcos, uno para los señores que visitaran el interior del Monte Athos y otro para las señoras que recorrerán el litoral viendo los monasterios desde el mar. La República Monástica del Monte Athos que es el equivalente al Vaticano (un estado eclesiástico Cristiano Ortodoxo) es llamada el Arca de la Inocencia, donde por más de 10 siglos no se ha permitido el paso a mujer alguna. Solamente accesible por mar, la Montaña Sagrada ha sobrevivido después de numerosas vicisitudes guardando el riquísimo legado del Arte Bizantino una vez terminada la visita al Monte Athos regresarán a Tesalónica. Las señoras una vez acabado su crucero regresarán a Tesalónica. **CENA**.

16º DÍA / LUN. 9 OCT. / SALÓNICA - EGEAS - BEREAS - METEORA

Desayuno y salida a Egeas, la primitiva capital del reino de Macedonia y lugar de enterramiento de sus reyes. Aquí visitaremos el gran Tumulo de Vergina, del s. IV a.C, donde fue encontrado el sepulcro de Felipe II padre de Alejandro Magno durante las excavaciones realizadas en el año 1977. En el Túmulo construido artificialmente, contiene pequeños templos, con dos cámaras, majestuosas columnas, y un hermoso friso. Las pinturas de la decoración de las tumbas, asombran por su buen estado de conservación y también dejan ver que sus autores eran artistas importantes. La que se supone fue la tumba de Filipo II nos sorprenderá por su excelente estado y porque nunca fue saqueada. El ajuar funerario estaba constituido por su armadura, sus armas, muchos vasos de plata y de bronce. El sarcófago de mármol, en su interior tenía dos arquetas de oro, en la más grande estaban los restos de un hombre, y una corona funeraria de oro, con hojas de robles y

bellotas. Proseguimos a la región de Berea ciudad que sirvió de refugio a S. Pablo en su viaje a Grecia. Por la tarde llegamos a la región de Meteóra, en lo alto de las escarpadas cumbres donde anidan 25 los Monasterios Colgantes, construidos a partir del S. XII, sobre las cimas de impresionantes rocas. En la actualidad solo funcionan 6 de ellos. Ascenderemos al primero de ellos para disfrutar de sus frescos, mosaicos y manuscritos antiguos. y disfrutar de sus vistas al atardecer. Registro en el hotel, **CENA** y alojamiento.

17º DÍA / MAR. 10 OCT. / / METEORA - DELFOS - ATENAS

Desayuno. Continuamos la visita de otro Monasterio Colgante y continuamos hasta los los pies del monte Parnansos, ahí nos encontraremos el Oráculo de Delfos. Delfos era ombligo del mundo para los griegos de la antigüedad. Allí entre la armonía y el silencio creado por el paisaje idílico, la pitonisa adivinaba el futuro para toda Grecia siguiendo los consejos del Dios Apolo. Contemplaremos la fuente de Castalia y el Santuario de la Diosa Atenea Pronea. En su museo visitaremos la famosa estatua del Auriga. Por la tarde traslado a Atenas. Registro en el hotel, **CENA** y alojamiento.

18º DÍA / MIÉ. 11 OCT. / ATENAS

Desayuno. Visita de Atenas, cuna de la civilización occidental, lugar donde nació hace 2,500 años la democracia. Iniciaremos un recorrido panorámico por el estadio Panatináico, el Palacio Real, la Academia, la Universidad, la Biblioteca Nacional, el Parlamento, el Templo de Zeus, el Teatro de Dionisios. Continuamos a la Acrópolis donde admiraremos el Partenón, el Erección, los Propileos, el Templo de la Diosa Nike. Caminaremos luego a la antigua Agora, visitaremos al Areópago donde San Pablo en el año 51d.C. dijo: Ciudadanos atenienses, hecho de ver que vosotros sois casi niños en todas las cosas de religión. Porque al pasar, mirando yo las estatuas de vuestros Dioses, he encontrado también un altar, con esta inscripción: AL DIOS NO CONOCIDO. Pues ese Dios que vosotros adoráis sin conocerle, es el Dios que yo vengo anunciaros. El Dios que creó al mundo y todas las cosas contenidas en él. (Hechos 27: 22-34). Logró la conversión entre otros de Dionisios, el senador del Areópago. Veremos en este lugar la Iglesia Agioi Apostoli (Solaki) la mas significativa de Atenas construida en el s. X , continuamos a la Iglesia Panagia Kapnikarea, del s.XI. **S. Misa** en la Catedral Católica de Atenas dedicada a San Dionisio Aeropagita. Posteriormente regreso al hotel.

19º DÍA / JUE. 12 OCT. / ATENAS - CD. DE ORIGEN

Desayuno y Desayuno. Traslado a la Catedral Católica de Atenas dedicada a San Dionisio Aeropagita. Posteriormente nos trasladamos al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a Madrid y conexión a media noche con el vuelo de regreso a México

20º DÍA / VIE 13 OCT. / MADRID - MEXICO

Desayuno abordo. Arribo a la Cd. de México a primera hora de la mañana

VUELOS

FECHA	AEREA	VUELO	CIUDAD DE ORIGEN -	DESTINO	SALE -	LLEGA
24-sep	IBERIA	IB6402	MEXICO(MEX)T1 -	MADRID(MAD)T4S	20H35 -	14H25+1
25-sep	IBERIA	IB3144	MADRID(MAD)T4 -	MOSCU(DME)	23H35 -	05H25
29-sep	S7	S7 001	MOSCU(DME) -	NOVGOROD	19H00 -	20H15
02-oct	AEROFLOT	SU025	ST. PETERSBRUG(LED)T1 -	MOSCU(SVO)TD	19H30 -	20H45
02-oct	AEROFLOT	SU1892	MOSCU(SVO)TD -	TBLISI(TBS)	20H10 -	02H00+1
07-oct	WIZZ	W6 6401	KUTAI(SI)(KUT) -	THESSALONIKI(SKG)	06H00 -	07H45
12-oct	IBERIA	IB3151	ATENAS(ATH) -	MADRID(MAD)T4	16H00 -	19H00
12-oct	IBERIA	IB6409	MADRID(MEX)T4 -	MEXICO(MEX)T1	23H45 -	04H20+1

PRECIO POR PERSONA BASADO EN MINIMO: 25 PAGADOS + 2 FREE (SACERDOTE Y TOUR LEADER)

3,585USD + 976USD IMPUESTOS

20 DIAS DE VIAJE QUE INCLUYEN:

-TRANSPORTACIÓN AÉREA:
MÉXICO-MOSCÚ / MOSCÚ- NOVOGOROD / SAN PETERSBURGO - TBLISI / KUTAISI - SALÓNICA /
ATENAS-MÉXICO.

-ALOJAMIENTO EN HOTELES DE CAT. PRIMERA ****

-VISITAS CON GUIA EN ESPAÑOL

-ALIMENTOS: DESAYUNO DIARIO + 3 ALMUERZOS + 11 CENAS

-ENTRADAS A LOS MONUMENTOS Y AREAS ARQUEOLÓGICAS

-SACERDOTE ACOMPAÑANTE Y CELEBRACIÓN DE LA S. MISA

-IMPUESTOS AEREOS Y TERRESTRES

NO INCLUYE:

-BEBIDAS DURANTE LAS COMIDAS O CENAS.

-VISA DE RUSIA (2,400 pesos)

-PROPINAS (5USD por persona por día)

-VISITAS OPCIONALES (PALACIOS DE ST. PETERSBURGO)

-