

PEREGRINACIÓN A LOS GRANDES SANTUARIOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL CENTENARIO DE LAS APARICIONES EN FÁTIMA /CAMINO DE SANTIAGO



1º DÍA / LUN. 4 SEP. MEXICO-MADRID

Salida a las 12h50 del medio día en vuelo directo intercontinental de Iberia con destino a Madrid. Noche y Cena abordo.

2º DÍA / MAR. 5 SEP. MADRID - CUBAS DE LA SAGRA - GUADALUPE.

Desayuno abordo. Arribo a Madrid a las 06h30 la mañana. Recepción y visita panorámica de la ciudad: el Paseo de la Castellana, la Puerta de Alcalá, el Parque del Retiro, la Iglesia de los Jerónimos, el Museo del Prado, la Gran Vía y la Plaza de España; hasta llegara a la Plaza de Oriente donde descenderemos de autobús, para hacer un recorrido peatonal por el Palacio Real (exterior), y continuando a la Catedral de la Almudena, consagrada apenas en 1993 por el Papa Juan Pablo II. Posteriormente saldremos al Santuario de Cubas de la Sagra “el llamado Lourdes español”, donde en 1449 coincidiendo con el final de la Edad Media, la Stma. Virgen se presenta en varias ocasiones clavando una Cruz para señalar el lugar donde quería se levantara una iglesia, está aparición comienza el ciclo de mariafonías donde existe una presentación física de María explicando un claro mensaje de conversión y penitencia: “E te mando que digas a todas las gentes que se confiesen e aderecen sus ánimas (que si no ponían termino a su desenfreno y pecados Dios iba a castigarles), que sepan que ha de venir gran pestilencia del dolor de costado e de piedras roñas envueltas en sangre, de lo cual morirá mucha gente”. “La población de Cubas vivía bastante alejada de Dios y tantos eran sus pecados que la mano del Señor estaba suspendida sobre ella para castigarla ejemplarmente”, así comienza la historia de las apariciones en las que se da a entender que Cubas era como la “Sodoma y Gomorra” de Madrid. La vidente por el contrario era una piadosa pastora llamada Inés, que a petición del Cura pidió una prueba a “la Señora”, y la señal fue el de petrificarle el brazo y los dedos de la mano con el signo de la Cruz. La Virgen le pidió que peregrinara a su Casa de Guadalupe y a sus regreso sanaría. La niña fue examinada por los eminentes médicos de Guadalupe que era el hospital mas avanzado del reino, único lugar en Europa donde se efectuaban autopsias con autorización del Papa. Ahí no pudieron despegar los dedos del brazo al que llamaron seco de nacimiento. Antes de regresar la llevaron a identificar a “la Señora” con imágenes de la Virgen, pero es hasta que vio a la Imagen de Guadalupe cuya talla es atribuida a San Lucas, cuando exclamó que era ella misma pero con vida. Al regresar sanó como estaba profetizado y con ella hubo otros 38 milagros de sanción atestiguados por el notario mayor del Reino, 20 de ellos fueron resucitaciones de finados. Posteriormente el agua, que brota abundante a los pies de la Virgen fue fuente de mas curaciones milagrosas como en Lourdes. Unos años mas tarde vivirá en el convento anexo al santuario una de las místicas mas sobresalientes de la historia de España: la Santa Juana, insigne mujer aclamada por el pueblo como santa y doctora; poseedora de los carismas de predicación y profecía, acudían a escucharla y pedirle consejo entre otros: el Gran Capitán, el Emperador Carlos V y el que sería el futuro Papa Adriano VI. El Regente del Reino Cardenal Cisneros, le otorgó el extraño privilegio de que aún siendo mujer fuera párroco. La Santa Juana predigo la destrucción y el olvido del Santuario, pero que al Final de los Tiempos regresaría su brillo. El Papa Juan Pablo II, otorgó un Jubileo especial a Cubas después de su reconstrucción en 1999. **S. Misa** y visita al santuario de Santa María de la Cruz. Por la tarde seguiremos el camino que llevo a Inés a la Casa de la Virgen en Guadalupe, que guarda la milagrosa imagen de la Virgen oscura talla en madera de cedro atribuida al evangelista San Lucas. Es la imagen mas importante del grupo de 41 tallas blancas y negras que darán origen a otras tantas advocaciones llamadas de la naturaleza, por el hallazgo milagroso de estas imágenes previamente enterradas por los cristianos visigodos en el tiempo de la invasión sarracena de Portugal, España y parte de Francia. Los hallazgos milagrosos están relacionados con la lectura por pastores, vaqueros o niños de signos naturales como rayos de luz, posición de los astros o por animales como toros o bueyes en extraño proceder que llevaran a descubrimiento de estas imágenes. En todos estos casos se tiene como factor común el traslado de las imágenes a iglesias vecinas, pero poco tiempo después regresan misteriosamente una y otra vez a los lugares donde fueron halladas, iniciándose así la construcción de nuevas ermitas que en varios casos como el de Guadalupe serán posteriormente transformados en santuarios. En otros casos la Virgen se aparece en la cima de encinas o alcornoques, cercanos a fuentes o pozos de agua. La intención de estas mariafonías es la edificación de un lugar para darle culto y que serán futuras fuentes de sanción y conversión. Por la tarde arribaremos al Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Visita del Monasterio y la Basílica de la Virgen Patrona de las Españas y la Hispanidad, gran intercesora durante la reconquista de España otorgando su protección a los cristianos durante las batallas como la de Lepanto (la imagen de Guadalupe presidía la nave insignia). En el museo veremos la galería de pinturas sobre los milagros y curaciones ocurridas por la intersección de la Virgen, veremos los Libros Miniados (cantorales gigantescos del s.XV). La primitiva ropería con el Museo de Bordados y el Museo de Esculturas y Pinturas, donde destacan lienzos de Goya y El Greco, junto con un Cristo crucificado de marfil de Miguel Ángel; pero el mayor tesoro artístico de Guadalupe son los lienzos de Zurbarán de la antigua sacristía. Por último veremos la Virgen del Coro, otra iconografía de Guadalupe idéntica a la imagen Guadalupana de México, a excepción de que esta lleva al niño en sus brazos, todo lo demás (los rayos, los vestidos, el ángel, la luna son iguales). **CENA** y alojamiento.

3º DÍA / MIÉ. 6 SEP. GUADALUPE - CORIA - ALCÁNTARA - FÁTIMA.

Desayuno y **S. Misa** en la Basílica de Guadalupe. Salida a Coria antigua capital de los verrones (celtas). Aquí visitaremos su Catedral sede episcopal desde los tiempos del emperador Constantino. El año 338 el Papa San Silvestre nombra a al primer Obispo de la Caurium romana. La Iglesia Catedral se construyó sobre una casa romana de la época republicana, de la cual subsiste un mosaico cristiano donde se ubicaba el "Titulus". Esta datado en la primera mitad del s.I. Esto hace suponer que la casa de estilo pompeyano se convirtió en la Domus Ecclesiae de una de las primeras comunidades cristianas fuera de Palestina y Siria. El Apóstol Santiago llegó a la Península Ibérica en el año 37, entrando por el puerto de Cartagena, y luego tomando la Vía de la Plata romana en dirección a Finisterre (Compostela). Así, muy probablemente debió haber fundado en Coria una comunidad cristiana antes de llegar a Galicia. La trascendencia de esta Catedral es que es la única en el mundo que conserva su estructura original de la Domus Ecclesiae, así como los elementos de la evolución arquitectónica desde el s. I al XIX incluida su transformación en mezquita durante la ocupación árabe. Por otro lado esta Catedral es custodia de una de las reliquias más importantes de la cristiandad: El Mantel de la Última Cena, la cual guarda impresionantes coincidencias con el lienzo de la Sábana Santa de Turín tanto en sus dimensiones como en su composición de lino y su tejido en forma de espina de pez. También coincide en tener clases similares de esporas y pólenes propios de Palestina. El Sacro Mantel, se cree fue traído por Carlo Magno a finales del s.VIII, cuando vino a liberar a 7 de los 12 Pares de Francia secuestrados por el rey musulmán Fierabrás. Según la leyenda el mantel fue utilizado en la boda del sobrino de Carlomagno Guy de Boulogne con la princesa musulmana Floripés (primera conversa al cristianismo). Posteriormente paso a manos de los Caballeros Templarios que tuvieron un importante castillo en la región. La tradición cuenta que en la capilla de las Reliquias del Castillo de Alcónetar donde además del Sacro Mantel, había una espina de la Corona y un pedazo de la Sta. Cruz, cada Jueves Santo se multiplicaban los panes para alimentar a los pobres de la región. También los templarios producían en dicho castillo el famoso bálsamo llamado de Fierabrás, un ungüento milagroso que curaba de las heridas de guerra y que incluso es mencionado en el Quijote de Cervantes. Las 3 reliquias se dejaron de exhibir a partir de 1790, por los daños que le causaban los miles de peregrinos. Recientemente el Sacro Mantel se puede venerar de nuevo en el museo de la Catedral. En Coria veremos además una de las mejor conservada muralla romana, con sus 20 torres y 4 puertas (4 mts. de espesor y 12 mts. de alto). Continuamos costeadando la Rivera del Tajo hasta llegar al famoso Castillo de Fierabrás, el cual veremos parcialmente ya que parte de él esta sumergido en una presa. Proseguimos a Villa de Alcántara y su Santuario de la Virgen de los Hitos (sinónimo de Menhir o megalito), aquí la Virgen se les aparece a unos pastores encima de una encina. Este lugar sagrado de la antigüedad estaba relacionado con el culto a los muertos all igual que en Compostela. Al inicio de la Edad de Bronce (2500 aC) estos lugares eran centros ceremoniales y funerarios. Medio centenar de sepulturas megalíticas, los llamados dólmenes y un menhir están alrededor del santuario. Los dólmenes nos hablan de una creencia en el más allá, Alcántara era una meta funeraria, donde los restos y las cenizas de muchos muertos eran traídos desde lejanos lugares ya que sólo desde ahí "podían ser conducidos al inframundo". El dolmen es la alegoría de la gran madre tierra fecundada por el menhir, la aparición de Nuestra Señora de los Hitos viene a poner fin a ese paganismo naturalista extendido por los celta cuyas tradiciones mágicas aún perduraban en esta región, aún después de ser cristianizada. Veneraremos a la Virgen y continuamos a Alcántara donde se fundó la importante Orden Militar del mismo nombre que junto con la Orden de Santiago y Calatrava, sustituyeron a los Templarios. La Caballeros de Alcántara eran de espiritualidad cisterciense inspirada por el gran Doctor mariano San Bernardo de Claraval. Los Caballeros de Alcantará juraban fidelidad a la Inmaculada Concepción y a la defensa del este dogma siglos antes de ser reconocido por la Iglesia en el s. XIX. Ellos fueron uno de los pilares de la reconquista de España y posterior expulsión de judíos y musulmanes. También eran el selecto grupo de espías del rey Felipe II. Visitaremos la Iglesia de Santa María de Almocóvar con puertas románicas, así como la extensa relación de monumentos alcantarinos como son cinco las iglesias mayores y el Convento de San Benito que era la sede de la Orden de Alcántara. Tras cruzar la frontera portuguesa por el puente romano del s. II, tomamos camino a Fátima. **CENA** y alojamiento.

4º DIA / JUE. 7 SEP. FÁTIMA

Desayuno. Visita de Cova de Iria donde se levanta el Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, un conjunto compuesto por 2 Basílicas y la Capilla de las Apariciones, y que están unidos a través de una magna explanada enmarcada por una larga columnata donde se encuentra el Vía Crucis. La Capilla de las Apariciones (Capelinha das Aparições, en portugués) es la parte central del Santuario donde se venera la imagen de Nuestra Señora. La Capilla fue construida en 1919 sobre el lugar exacto donde tuvieron lugar las apariciones. Aquí se celebró la primera Misa el 13 de octubre de 1921, a los 6 meses fue dinamitada por desconocidos, pero se reconstruyó ese mismo año. El pedestal donde se encuentra la Imagen de la Virgen

hace las veces de la pequeña encina sobre la cual la Virgen se mostró a los pastorcitos los días 13 de mayo, junio, julio, septiembre y octubre de 1917. El 13 de julio de 1917, la Virgen María les confió tres secretos en forma de profecías. Los dos primeros se revelaron en 1941, en un documento escrito por Lucía para ayudar a la beatificación de sus primos, mientras el tercero debía quedarse en secreto, hasta el año 1960. La Virgen señaló esa fecha porque «para entonces será más claramente entendido». La visión relacionada con el tercer secreto fue revelado en la Misa de Beatificación de Jacinta y Francisco el 13 de Mayo del 2000. S. Misa y tiempo libre. Por la tarde nos trasladamos a Valinhos y Ajustrel, lugares donde aún se conservan las casas donde vivían Lucía, Francisco y Jacinta, y donde aconteció la única visita de la Stma Virgen fuera de Cova de Ira en Septiembre de 1917 cuando los niños habían estado presos. También en este lugar un año antes tuvieron lugar las apariciones previas del Ángel. Era la primavera de 1916 cuando el Ángel se apareció por primera vez en la cueva "Loca de Cabeco". Subimos con el ganado al cerro, sobre la cúspide de los árboles, una luz mas blanca que la nieve, distinguiéndose la forma de un joven trasparente y mas brillante que el cristal traspasado por los rayos del sol. Al acercarse mas pudimos distinguir los rasgos. Estábamos sorprendidos y asombrados: Al llegar junto a nosotros dijo: "No temáis. Soy el Angel de la Paz. ¡Orad conmigo!" Y arrodillado en tierra inclinó la frente hasta el suelo. Le imitamos llevados por un movimiento sobrenatural y repetimos las palabras que oímos decir: -"Dios mío, yo creo, adoro, espero y te amo. Te pido perdón por los que no creen, no adoran, no esperan y no te aman". Después de repetir esto tres veces se levantó y dijo: -"Orad así. Los Corazones de Jesús y María están atentos a la voz de vuestras suplicas". Y desapareció.... Tan íntima e intensa era la conciencia de la presencia de Dios, que ni siquiera intentamos hablar el uno con el otro, permanecemos en la posición en que el Ángel nos había dejado y repitiendo siempre la misma oración. No decíamos nada de esta aparición, ni recomendamos tampoco el uno al otro guardarel secreto. La misma aparición parecía imponernos silencio. Después de esto hubo otras 2 apariciones más del Ángel durante 1916. Regreso al hotel. **CENA**. Por la noche podremos asistir al Rezo del Santo Rosario y la procesión de las Antorchas.

5º DÍA / VIE. 8 SEP. FÁTIMA - LISBOA - FÁTIMA.

Desayuno y traslado a Lisboa, y visita de la ciudad. Ubicada en los márgenes del Tajo, se dice que el río es el "culpable" de la luz tan especial que hay en esta ciudad, pues el reflejo del sol sobre el río inunda las 7 colinas de Lisboa en un encanto mágico y juego de colores. Haremos una visita panorámica: la Avenida de la Liberdade, el Barrio de Alfama, las Plaza del Rossio y el Comercio, la colina del Castillo de San Jorge. Continuamos luego al área de Belem par ver su Torre, situada en el estuario del Tajo, sirvió inicialmente como torre defensiva para proteger Lisboa. Posteriormente su misión se relegó a faro y centro aduanero; luego veremos el monumento a los Descubridores y el Monasterio de los Jerónimos fue construido para conmemorar el descubrimiento de la ruta a la India, en ese lugar se encontraba la Ermita do Restelo, iglesia donde Vasco de Gama y su tripulación pasaron un tiempo rezando antes de iniciar su viaje. Los Jerónimos es la joya del gótico manuelino y por ello esta inscrita en la lista del Patrimonio de la Unesco. Por la tarde traslado al hotel a la Basílica de la Estrella, primera iglesia en el mundo al ser consagrada al Sagrado Corazón de Jesús. **S. Misa** y regreso al hotel. **CENA** y alojamiento.

6º DÍA/ SÁB. 9 SEP. FÁTIMA-OPORTO-TUI-PONTEVEDRA-SANTIAGO DE COMPOSTELA

Desayuno, y salida a Oporto, la segunda ciudad más importante de Portugal e inscrita en la lista del Patrimonio de la Humanidad, haremos un paseo en barco por el río Duero desde Oporto a la vecina Vilar, desde el barco tendremos hermosas vistas de la ciudad incluido el seminario de Vilar, antiguo colegio de las Hnas. Doroteas donde vivió Sor Lucía por 4 años hasta 1925 cuando se va a Pontevedra. Posteriormente haremos una degustación del famoso vino de Oporto. Tomando el Camino Portugués partimos en dirección a Compostela. Tras pasar el río Minho que separa a España y Portugal, nos detendremos en la vega del río Louro para recorrer a pie una parte de la original calzada romana utilizada por los peregrinos medievales del Camino de Santiago, cruzaremos el milenario puente romano en un paraje que nos hará ser parte de esta milenaria tradición.salida al casco antiguo de Pontevedra, aquí visitaremos el convento de la Hnas. Dorotéas donde Lucía Do Santos llegó como postulante en 1925. Pontevedra es un lugar importante en la vida de Lucía ya que aquí tendrá dos apariciones del Niño Jesús; en una de ellas con la presencia de Nuestra Señora. También aquí, Nuestra Señora pide a la Hermana Lúcia consagrar al mundo al Inmaculado Corazón de María como Reina del Cielo, Madre de la Iglesia y Madre de Dios. Sor Lucía salió de Pontevedra el 16 de julio de 1926. **S. Misa** y continuamos a Santiago de Compostela. **CENA** y alojamiento.

7º DÍA / DOM. 10 SEP. SANTIAGO DE COMPOSTELA

Desayuno, y donde haremos una visita peatonal al casco antiguo de Santiago, iniciando en el Convento de S. Francisco de Dios, fundado por el mismo S. Francisco de Asís hasta llegar a la Plaza del Obradoiro y a la tan esperada meta de tantos peregrinos que recorren el camino de Santiago: el Sepulcro de Apóstol Santiago, dentro de la Catedral. Tras subir la escalinata e ingresar por la puerta principal de la fachada barroca del s.XVIII, nos sorprendemos al encontrarnos en el pórtico de la Gloria, como si fuera una iglesia dentro de otra, una nueva fachada interior ahora románica del s.XII, genial obra del maestro Mateo, donde destaca el parteluz con la figura del Apóstol. Dentro la nueva nave del s. XI de la Catedral que sustituirá aquella que destruyó el sarraceno Almanzor en el año 997. Su interior principalmente románica pero con elementos góticos como el cimborrio o barrocos como en la Capilla Mayor. Después de recorrer el interior subir al camerín con la escultura del Apóstol vestido como peregrino y luego descender al a la cripta sepulcral. **S. Misa del peregrino** donde al final se operará el celebre incesario llamado "Boltafumeiro". Salimos por la Puerta de Platerías, la única fachada románica del exterior y comenzamos un periplo en torno al exterior de la Catedral para descubrir una a una todos sus puertas y fachadas. Continuamos con el

Monasterio dedicado S. Martín Pinerio (S. Martín Caballero Obispo de Tours), en el interior de la iglesia descubriremos uno de los conjuntos más exquisitos del barroco. Proseguimos a la Universidad de Santiago con su rectoría en el magnífico antiguo Colegio de S. Jerónimo, y el Palacio neoclásico de Rajoy, ahora sede del gobierno de Galicia. De nuevo en la Plaza del Obradoiro, tendremos tiempo libre para tomar un café en el antiguo hospital de peregrinos y ahora convertido en el famoso Hostal de los Reyes Católicos, o para simplemente ver llegar a los peregrinos a su ansiada meta transmitiendo tanta paz y alegría, a pesar de tantas penurias y cansancio del camino recorrido... uno quisiera algún día imitarlos. **CENA.**

8º DÍA / LUN. 11 SEP. SANTIAGO-OVIEDO-COVADONGA-PICOS DE EUROPA-LIÉBANA

Desayuno y salida a la capital del Principado de Asturias. Recorreremos peatonalmente su centro histórico hasta llegar a la Basílica Catedral de San Salvador, conocida también como Sancta Ovetensis, refiriéndose a la calidad y cantidad de las reliquias que contiene. En su interior, la Cámara Santa del s.IX, está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y alberga las joyas más preciadas de la catedral: las cruces de la Victoria y de los Angeles, símbolos de Asturias y de la ciudad de Oviedo respectivamente, la Caja de las Agatas y Arca de la Alianza que contiene un gran número de reliquias entre las que se encuentra el Santo Sudario que envolvió el rostro de Cristo antes de ser bajado de la Cruz. Continuación a la Santa Cueva de Covadonga, lugar asociado con el inicio de la "Reconquista" de la península ibérica por los reyes cristianos. Don Pelayo y sus hombres, se refugian en la cueva perseguidos por los musulmanes, llevan consigo una imagen de la Virgen. Las crónicas de la época afirman que la intervención milagrosa de la Stma. Virgen María fue decisiva en la victoria, al repeler los ataques contra la cueva. Don Pelayo dejará en la cueva la imagen de la "Santina", nombre con el que cariñosamente llaman a la Stma. Virgen de Covadonga. Visita de la Santa Cueva y el conjunto monumental, formado por el Monasterio y la Basílica. **S. Misa.** Continuamos el camino de Santiago de los "Picos de Europa" hasta llegar a Sto. Toribio de Liebana. **CENA** y alojamiento.

9º DÍA / MAR. 12 SEP. LIÉBANA "JUBILEO DE LA CRUZ" -GARABANDAL-BILBAO-MADRID

Desayuno y visita al Santuario de Santo Toribio de Liébana, monasterio franciscano asentado sobre una iglesia prerománica. Aquí se custodia tal vez la reliquia más importante de la cristiandad: el "Lignum Crucis", que son dos trozos de la Santa Cruz de Jerusalén, los de mayor dimensión: 63 y 39 cm, los cuales son guardados aquí desde el s. VII, cuando fueron traídos desde Jerusalén poco antes de la invasión musulmana por Santo Toribio que era sacristán mayor de la Basílica del Santo Sepulcro. Aquí tendremos la **S. Misa Jubilar**, por ser el 2017 año del Jubileo de la Sta. Cruz. Posterior Adoración de la Santa Cruz como lo hacían los primeros cristianos, siguiendo el testimonio de Eteria (peregrina de Jerusalén del s.IV): "la Adoración duraba largas horas. Silenciosamente el pueblo desfilaba hacia la capilla del Gólgota, donde el Obispo exponía a la reliquia de la Vera-Cruz; cada fiel besaba el santo leño, después de haberlo tocado con la frente y los ojos". A media mañana salida a Garabandal, tiempo libre para comer, y visita a este trascendental lugar del mensaje mariano actual, donde la Virgen se apareció a cuatro niñas entre 1961-65, y donde se vivieron los más grandes fenómenos de la teología mística, aquí también se profetizó el Aviso y el Gran Milagro, los cuales están próximos a cumplirse. Visitaremos los 9 pinos y haremos el Vía Crucis que señaló el mismo San Miguel Arcángel, para conmemorar la pasión y la muerte de Cristo. Por la tarde traslado al aeropuerto de Bilbao para volar con destino a Madrid y conectar a media noche con el vuelo a México. Noche abordo.

10º DÍA / LUN. 25 SEP. MADRID - MÉXICO

Desayuno a bordo y arribo a la Cd. de México a primera hora de la mañana

PRECIO POR PERSONA EN BASE DOBLE O TRIPLE 1,994USD + 696USD IMP.

10 DIAS DE VIAJE QUE INCLUYEN:

- TRANSPORTACION AEREA: MEXICO-MADRID / BILBAO-MADRID-MEXICO
- ALOJAMIENTO EN HOTELES 4 ESTRELLA
- ALIMENTOS : DESAYUNO DIARIO / 7 CENAS
- VISITAS GUIADAS EN ESPAÑOL
- ENTRADAS A MONUMENTOS, IGLESIAS, ZONAS ARQUEOLOGICAS Y MUSEOS INCLUIDOS EN EL ITINERARIO.
- MISAS DIARIAS
- AUTOCAR DE LUJO CON AIRE ACONDICIONADO
- IMPUESTOS AEREOS Y DE HOTELES
- PROPINAS A GUIAS Y CHOFERES
- VISA DE RUSIA TRAMITE NORMAL (ENTREGA DE DOCUMENTOS 3 SEMANAS ANTES DE LA SALIDA)
- SEGURO DE VIAJE

NO INCLUYE:

- PROPINAS A MALETEROS.
- BEBIDAS DURANTE LAS COMIDAS O CENAS.
- VISA URGENTE DE RUSIA(2,400 PESOS SI SE ENTREGAN LOS DOCUMENTOS 21 DIAS ANTES DE LA SALIDA).
- VISITA OPCIONA EN SAN PETERSBURGO.