PEREGRINACIÓN A
TIERRA SANTA - GRECIA - ITALIA - TURQUÍA

SALIDA: 14 JUN. 2021

INTENCIÓN DE LA PEREGRINACIÓN:

Sí podemos juzgar por la literatura clásica que queda, y por las líneas exquisitas de los templos en ruinas, la búsqueda griega pagana de la Verdad fue generalmente honorable. Su anhelo insatisfecho de adorar al verdadero Dios despertó a los griegos para crear una belleza terrenal que rara vez ha sido rivalizada, y como la astrología de los Magos de Oriene, los llevó a algo más grande. Esto se debía a que el panteísmo griego, aunque equivocado e idólatra, era hasta cierto punto inocente: Dios aún no se había revelado completamente y permitió que sus primeros intentos de adoración fueran una preparación para la semilla de una mayor siembra posterior. En las palabras del sermón pascual de San Juan Crisóstomo: "Él honra la intención ..." , después del doloroso andar a tientas hacia la luz de la fe, la semilla cristiana plantada por el primero y el último de los apóstoles (ss. Andrés y Pablo) echó raíces con un vigor tan firme que después de que Constantino rehizo su capital en el Bósforo, Grecia se convirtió en el guardián oriental de la Iglesia durante casi mil años. Tampoco podemos olvidar que fueron los mismos griegos quienes convirtieron sus templos paganos en iglesias; El Partenón de la diosa Atenea se transformó en una iglesia cristiana consagrada a la Sabiduría de Dios y a la Virgen María. Dentro de sus muros, la Sagrada Liturgia se celebró diariamente durante más de mil años, incluso más que los 830 años de culto pagano de Atenea. ¿Qué más, entonces, podemos llamar la Acrópolis y el Partenón, si no también es tierra sagrada? Y si los cristianos mismos no lo recuerdan, ¿quién lo hará?

Siguiendo los pasos de Jesús peregrinaremos por la Tierra Santa de Israel y Palestina; y del naciente judo-cristianismo. De la mano de San Pablo y San Lucas evangelista continuaremos el desarrollo de la Iglesia primero por Grecia y luego por Italia. El pensamiento judío y el griego se encontraron en la historia cuando los romanos, herederos del saber griego, y los judíos interaccionaron en los diversos escenarios en que el cristianismo, de origen judío, penetró la cultura greco-romana. Según decía San Agustín «Observemos que algunos de los gentiles habían llegado al conocimiento de Dios pero sin obtener la salvación. Pues una cosa es llegar solo conocimiento de Dios y otra llegar a la salvación, que es la buena nueva que propone el cristianismo. La contemplación de un orden y una racionalidad en el mundo, y de un ser humano que no puede dejar de preguntarse permanente sobre la creación como proyecto divino unitario, revelación de Dios, que se despliega a través del tiempo. La influencia del método griego para dar una explicación a las cosas fue el modelo que influyó en los pensadores cristianos para fundamentar su Fe. Los griegos fueron los primeros en reflexionar desde la razón el origen de todo lo que los rodeaba; los cristianos se hicieron estos mismos planteamientos aplicando los principios griegos, pero contestando desde otra perspectiva, a la luz de la Fe, bañados por las escrituras.

Pero paradójicamente los griegos van mas allá de lo que la razón no puede ver, entrar en la comunión con la belleza que salva al mundo a través de la contemplación, y la contemplación tiene en María su modelo insuperable, ella nos enseñan a ver con los ojos del corazón. Y nadie mejor que San Lucas lo captó retratando la mirada de la Stma. Virgen que penetra en el misterio de Cristo teniendo en cuenta cada una de sus palabras: "…y guardaba todas estas cosas, meditándolas en su corazón" (Lc 2, 19; cf. 2, 51). San Lucas el evangelista de María, escribirá dos Evangelios, el primero con palabras y el

segundo con imágenes; de ahí que los iconos no se pintan, "se escriben". San Lucas médico y artista de formación helenística iniciará la tradición de la oración contemplativa a través de los iconos. La contemplación de los iconos, es la puerta que por la gracia bautismal nos adentra en la vida espiritual. Así pues el hilo conductor de esta peregrinación será el encuentro en diversos santuarios con los milenarios iconos que representan a la Stma. Virgen atribuidos a la mano de San Lucas, cuya contemplación nos llevará "una especie de gestación en María para nacer en Jesucristo"

ITINERARIO DÍA A DÍA

1º DÍA / LUN. 14 JUN. 2021. / MEXICO - ESTAMBUL

Encuentro a las 03h00 de la mañana en el mostrador de t ubicado en el área internacional de la Terminal 1 (la antigua) del Aeropuerto de la Cd. de México Salida en vuelo de Turkish Airlines con destino a Estambul. Hay que documentar sus maletas hasta TEL AVIV. Salida del vuelo TK181 a las 05h55 de la mañana. Tras una breve escala en Cancún, el vuelo continua a Estambul. Comida y cena a bordo.

2º DÍA / MAR. 15 JUN. / ESTAMBUL - TEL AVIV

Desayuno a bordo. Antes de aterrizar adelantar su reloj 8 horas. Arribo al nuevo aeropuerto de Estambul a las 04h40 de la madrugada hora local. En el aeropuerto de Estambul **no hay qué recoger maletas NI TAMPOCO pasar por migración.** Tras bajar del avión hay que pasar nuevamente la revisión de su equipaje de mano y luego continuar a la nueva puerta de embarque de donde parte a Tel Aviv el vuelo de Turkish Airlines TK784 a las 06h40. Desayuno a bordo. Arribo a las 08H50 al aeropuerto de Ben Gurion de Tel Aviv. Hay que pasar la migración de Israel presentando su itinerario de viaje y vuelos. Luego hay que recoger el equipaje y tras pasar el área de revisión aduanal estará su guía para recibirlos. Traslado a Beit Sahur que se alza en medio de los campos de Booz citados en el libro de Ruth (Rt 3,5), aquí visitaremos el Campo de los Pastores donde el ángel de Señor se les parece a los pastores, los mas pobres de la sociedad y les dice: *"No temáis, os anuncio una buena noticia que será de gran alegría para todo el pueblo: hoy, en la ciudad de David, os ha nacido un Salvador, el Mesías, el Señor". (Lc 2: 9).* Luego nos trasladamos al centro de Belén para visitar la Iglesia de la Natividad, construida sobre el establo donde nació Jesús, es uno de los templos cristianos en uso más antiguos. La Iglesia original la construyó el Emperador Constantino en el año 325, durante la rebelión de los samaritanos fue destruída. En la actualidad, la basílica es una combinación de dos iglesias, cuyos cimientos se hallan en el lugar donde nació Jesucristo. La sección principal (la Basílica) está controlada por los ortodoxos griegos. La iglesia católica romana anexa fue construida empleando un estilo gótico renovado. La caverna subterránea cuenta con un altar sobre el lugar de nacimiento de Jesús. El punto exacto está marcado por un agujero en medio de una estrella de plata de 14 puntas rodeada por lámparas de plata. Este altar es neutral, aunque su diseño es principalmente ortodoxo armenio. Es un lugar sagrado también para los musulmanes que veneran también a la Virgen María. ***CENA OPCIONAL (1).***

3º DÍA / MIÉ. 16 JUN. / BELÉN - EIN KAREM - EMAÚS - MONTE DE LOS OLIVOS - BELÉN

Despertar: 06h30 / Desayuno: 07h15 / Salida: 08h00

Salida a Ein Karen, el lugar del episodio de la "Visitación" de María a su prima Sta. Isabel (Lc 1,39-56), madre de S. Juan Bautista, veremos la Iglesia de la Visitación o del Magníficat, dentro de ella veremos el lugar donde se ocultó al Bautista de la matanza de Herodes. Continuamos luego a la antigua aldea hebrea de Emaús; hacia la cual Cleofás y un compañero anónimo se dirigían desde Jerusalén después de la resurrección de Jesús. Mientras estaban por el camino se les unió Jesús ya resucitado y conversó con ellos mientras caminaban, al llegar a Emaús los discípulos descubrieron quién era en realidad en la Fracción del Pan. La aldea de Emaús, de acuerdo con la mejor evidencia textual, estaba a unos 11 km (60 estadios) de Jerusalén (Lc. 24:13). Visita al monasterio y a la Basílica cruzada, construido sobre la que se cree fue la aldea de Emaús. y traslado a lo que fue la antigua aldea hebrea de Emaus; hacia la cual Cleofás y un compañero anónimo se dirigían desde Jerusalén después de la resurrección de Jesús. Mientras estaban por el camino se les unió Jesús ya resucitado y sin percatarse quien era conversaban mientras caminaban, al llegar a Emaús descubrieron quién era en realidad en la "Fracción del Pan" La aldea de Emaús, de acuerdo con la mejor evidencia textual, estaba a unos 11 km (60 estadios) de Jerusalén *(Lc. 24:13).* Por la tarde nos trasladamos al Monte de los Olivos, para visitar el lugar de la Ascención del Señor, la del Iglesia del Pater Nostrum, uno de los lugares mas antiguo de culto en Tierra Santa, donde Jesús frecuentemente se detenía a descansar con sus discípulos y donde les enseño la oración de Padre Nuestro "Dominus Flevit" donde Jesús oró por Jerusalén, además de revelarles algunos secretos sobre el fin del mundo y la destrucción de Jerusalén en el discurso Escatológico"**.** Desde aquí disfrutaremos de una espectacular vista de toda la Ciudad Santa. "LA AGONÍA" Descenderemos hasta el Huerto de los Olivos donde se alza la Basílica de la Agonía (Iglesia de Todas las Naciones). Y llevándose consigo a Pedro y los dos hijos del Zebedeo, empezó a entristecerse y angustiarse. Y les dijo: *Mi alma siente angustia de muerte; aguardad aquí y velad conmigo (Mt. 26: 29-38).* "EL PRENDIMIENTO"

Seguimos al lugar donde se consumo la traición de Judas entregando a su Maestro con un beso en la Gruta de Getsemaní. Regreso al hotel. Alojamiento en Belén. ***CENA OPCIONAL (2).***

4º DÍA/ JUE. 17 JUN. / JERUSALÉN "LA VIA DOLOROSA" - MONTE SIÓN

Despertar: 06h00 / Desayuno: 06h45 / Salida: 07h30.

*I*niciamos nuestro Via Crucis en el Convento de la Flagelación (Litóstrotos), construido sobre la fortaleza Antonia donde Jesús fue interrogado por Pilatos, flagelado y coronado de espinas; y finalmente condenado a muerte. *Díceles Pilatos: ¿a vuestro rey tengo yo que crucificar? y respondieron los Potífices: no tenemos mas rey que que César (Jn 19: 15).* Iniciamos nuestro Vía Crucis pasando por el Arco y Convento de Ecce Homo, siguiendo la Vía Dolorosa nos detendremos a meditar cada estación del Via Crucis, culminando el final de este dentro de la Basílica del Santo Sepulcro, sitio ubicado en aquella época fuera de las murallas de Jerusalén, en una colina llamada Gólgota, tras entrar en la Basílica subimos todavía hoy unos 5 metros hasta la planta elevada realizada por los cruzados, y que está subdividida en dos naves: a la derecha, la capilla de "LA CRUCIFICCIÓN", propiedad de los Católicos, en la que se ofician la X y la XI estación del Vía Crucis y donde se recuerda cuando le quitaron los vestidos a Jesús y su crucifixión; *Cuando llegaron al lugar llamado Gólgota, que significa* «lugar del Cráneo»*, le dieron de beber vino con hiel. El lo probó, pero no quiso tomarlo. Después de crucificarlo, los soldados sortearon sus vestiduras y se las repartieron (Mt. 27: 33-50).* Continuamos a la Capilla del Calvario que pertenece a los Griegos Ortodoxos, es el lugar donde los fieles se pueden arrodillar ante el altar para tocar, a través de un disco de plata, el punto en el que se clavó la cruz del martirio de Jesús. Aquí se cumple la XII estación del Vía Crucis donde Jesús, muriendo, entregó su espíritu al Padre, mientras la XIII está colocada delante el altar de la Mater Dolorosa. Bajamos del Gólgota y sin salir de la Basílica nos detendremos ante la piedra de la Unción donde después del descendimiento de la Cruz le aplicaron los aromas y ungüentos. Proseguimos a la Anástasis, la Rotonda constantina en cuyo centro esta el Edículo del Santo Sepulcro que custodió el cuerpo de Jesús y que fue inundado por la luz de "LA RESURRECCIÓN" de Cristo es el corazón no sólo de toda la Basílica, si no de toda la cristiandad que desde hace siglos responde a la invitación del Ángel: *"¡No tengáis miedo! Sé que buscáis a Jesús, el crucificado. No está aquí. Ha resucitado, de hecho, tal y como dijo; venid, mirad el lugar donde estuvo sepultado" (Mt 28,5-6).* Continuamos al Monte Sión para visitar la Basílica de la Dormición donde la Stma. Virgen cerró sus ojos. luego subiremos al Cenáculo, el lugar de "LA ÚLTIMA CENA" donde se instituye el Sacerdocio y la Eucaristía. Aquí también descendió el Espíritu Santo a María Santísima y al colegio Apostólico en Pentecostés. *(Hs: 2, 1-3). Y mientras comían, tomó Jesús el pan y lo bendijo, y lo partió y dio a sus discípulos, y dijo: Tomad, comed; esto es mi cuerpo.Y tomando la copa, y habiendo dado gracias, les dio, diciendo: Bebed de ella todos; porque esto es mi sangre de la nueva alianza que por muchos es derramada para la remisión de los pecados. Y os digo que desde ahora no beberé más de este fruto de la vid, hasta aquel día cuando lo beba nuevo con vosotros en el reino de mi Padre. (Mt. 26: 26-28).* Al final de la tarde nos trasladamos a Muro Occidental del Templo de Jerusalén, llamado el Muro de los Lamentos, que en la actualidad es el lugar mas sagrados para los judíos. Visita de la Sinagoga y regreso a Belén. ***CENA OPCIONAL (3).***

5º DÍA / VIE. 18 JUN. / BELÉN - BETANIA - EL BAUTISMO EN EL JORDÁN - MONTE DE LAS TENTACIONES - JERICÓ - *(MAR MUERTO)* - BELÉN

Despertar: 06h15 / Desayuno: 07h15 / Salida: 08h00

Traslado a Betania para visitar la Casa de Lázaro y el milagro de la Resucitación. Mas tarde iremos al lugar donde Jesús fue bautizado por S. Juan Bautista: *Y Jesús, después que fue bautizado, salió del agua; y he aquí los cielos le fueron abiertos, y vio al Espíritu de Dios que descendía como paloma, y venía sobre él. Y hubo una voz de los cielos, que decía: Este es mi Hijo amado, en quien tengo complacencia. (Mateo 3: 16-17).* Continuando luego el viaje místico de Jesús al Monte de la Cuarentena o Tentaciones, *Entonces Jesús fue llevado por el Espíritu al desierto, para ser tentado por el diablo. (Mt 4:1). Aquí veremos el lugar donde Jesús ayunó por cuarenta días, desde aquí también el demonio lo puso a prueba. Y vino a él el tentador, y le dijo: Si eres Hijo de Dios, di que estas piedras se conviertan en pan. (Mt 4:3).* Luego visitaremos Jericó con el árbol al cual subió Zaqueo el publicano para ver pasar a Jesús. Por la tarde **opcionalmente,** descenderemos a mas de 400mts bajo el nivel del mar para llegar al Mar Muerto donde tendremos un tiempo libre para trataremos de sumergirnos en sus saladas aguas, o bien hacerse un tratamiento de belleza con sus lodos ricos en minerales. (La visita incluye el acceso a un club de playa con piscinas, duchas, vestidores y restaurant). Regreso al hotel. ***CENA OPCIONAL (4).***

6º DÍA / SÁB. 19 JUN. / LA ANUNCIACIÓN Y EL MINISTERIO DE JESÚS EN GALILEA.

Despertar: 05h00 / Desayuno: 05h45 / Salida: 06h15

Traslado a Galilea, cruzando el valle del Jordán llegaremos a la margen oriental del lago de Genazaret (mar de Galilea), esta es la antigua región de Gadara donde un endemoniado estaba poseído por una legión de demonios, veremos el lugar donde el hato de dos mil cerdos se arrojó al mar. Había allí una gran *piara de puercos que pacían al pie del monte; y le suplicaron: "Envíanos a los puercos para que entremos en ellos.» Y se lo permitió. Entonces los espíritus inmundos salieron y entraron en los puercos, y la piara -unos dos mil- se arrojó al mar de lo alto del precipicio y se fueron ahogando en el mar". (Mc 5: 1-20).*

Subimos luego a la montaña donde Jesús predicó el Sermón de las Bienaventuranzas *(Mt 5-7 y Lc 6).* Visitaremos la Iglesia Ortogonal diseñada por el arquitecto franciscano Balduzzi, con los símbolos que representan: Justicia, Prudencia, Fortaleza, Caridad, Fe y Templanza. Dentro de la iglesia está colgada la capa de la visita del Papa Pablo VI en 1964. Descendemos luego a la Iglesia de la Primacía de Pedro, ahí encontraremos una gran roca señalada como el lugar en que los discípulos desayunaron pescados con Jesús, luego de su resurrección. La roca es llamada Mensa Christi o mesa de Cristo. *Después de haber comido, dice Jesús a Simón Pedro: «Simón hijo de Juan, ¿me amas más que éstos?» Le dice él: "Sí, Señor, tú sabes que te quiero». Le dice Jesús: «Apacienta mis ovejas". (Jn 21, 15-19).* Seguimos a Cafernaún "la Ciudad de Cristo", centro de su predicación. Cafarnaún es mencionada en multitud de ocasiones en los evangelios como escenario de interesantes pasajes de su vida. Nazaret, por supuesto, fue el lugar de su niñez y adolescencia. Pero, si nos ceñimos a los evangelios, el evangelista Mateo lo dice claro: *en un determinado momento Jesús decidió abandonar Nazaret para irse a vivir a Cafarnaún (Mt 4, 13). A partir de ese momento, pasó a considerarla como su propia ciudad (Mt 9, 1).* El lugar era especialmente propicio para la pesca. Cafarnaún estaba situada en un litoral con abundancia de peces. Aquí veremos la zona arqueológica donde destaca la Sinagoga del s. IV, construida sobre aquella de Jairo donde Jesús predicaba. Veremos también la casa de Pedro convertida posteriormente en una "Domus Eclesia" de forma octogonal. Posteriormente nos trasladamos a Caná, para visitaremos la iglesia que conmemora el primer Milagro de Jesús en las bodas de Caná *(Jn 2:1-11).* Aquí los matrimonios podrán renovar los votos sacramentales. Mas tarde visitaremos en Nazaret la Basílica de la Anunciación y Encarnación, construida sobre la casa de la Virgen y que guarda en su interior la Gruta donde el Arcángel S. Gabriel que le anunció su próxima maternidad. *¡Oh María! No temas, porque has hallado gracia en los ojos de Dios: sábete que has de concebir en tu seno, y darás a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús, este será grande y será llamado hijo del Altísimo. (Lc 1: 30-32).* La iglesia actual fue construida en 1969 sobre el emplazamiento de la iglesia bizantina primitiva y transformada después por los cruzados. Finalmente visitaremos la Iglesia de S. José, edificada donde fue su taller de carpintería. Al final de la tarde regreso a Belén. ***CENA OPCIONAL (5).***

7º DÍA / Dom. 20 Jun. / TEL AVIV - ATENAS

Despertar: 05h00 / Desayuno: 05h45 / Salida: 06h15

Desayuno y traslado al aeropuerto de Tel Aviv para a bordar el vuelo con destino a Grecia. Recepción en el aeropuerto de de Atenas. Iniciamos la visita panorámica de Atenas cuna de la civilización occidental, lugar donde nació hace 2,500 años la democracia. Iniciaremos la visita en el estadio Panatinaico, el Palacio Real, la Academia, la Universidad, la Biblioteca Nacional, el Parlamento, el Templo de Zeus, el Teatro de Dionisios etc. Nos detendremos para visitar interiormente la Catedral Católica dedicada a San Dionisio Aerpopagita. Traslado al hotel. Alojamiento.

8º DÍA / Lun. 21 Jun. / ATENAS

Despertar: 06h30 / Desayuno: 07h15 / Salida: 08h00

Subida a la Acrópolis. En el año 490 a. C., los atenienses comenzaron la construcción del precursor del Partenón de la colina de hoy. Todavía estaba sin terminar una década después, cuando los persas invasores lo derribaron. El templo se reedificó nuevamente en el 447 a. C. bajo el patrocinio del estadista ateniense Pericles, y finalmente se dedicó en el 438 a. C. durante la 85ª Olimpiada. Los restos de cuatro de los edificios de mármol originales aún se pueden visitar en la Acrópolis, siendo el Partenón originalmente un templo de columnas dóricas con un salón central que albergaba la estatua de madera de 14 mts. de la diosa Atenea Parthenos tallada por el escultor Fídias y cubierta con placa de oro y marfil. Afuera, dominando el monte, había una segunda estatua de Atenea, "Atenea Promachos", construida en bronce con las ganancias del botín tomado después de una victoria ateniense sobre los persas invasores. También de Fidias, la colosal figura de bronce se elevaba pr 10 mts. de la base del pedestal. La luz del sol que brilla en la punta de la lanza de Athena podría ser vista por los marinos de la costa Sunium, el punto más meridional de Attica. Incluido en el complejo de la Acrópolis estaba la hermosa Propylea, la antigua entrada al sitio del templo; el templo más pequeño de Atenea Nike, llamado "la joya de la arquitectura griega", sostenido con columnas jónicas y que alberga otra estatua de Atenea; y el Erechtheum, una estructura de dos niveles que contenía varios santuarios y las hermosas estatuas de las cariátides, doncellas de mármol que sostenían el pórtico sur. El Erechtheum albergaba una cuarta estatua de la diosa que conmemoraba su victoria mítica sobre Poseidón, el dios griego del mar, sobre el que había ganado preeminencia plantando un olivo en la Acrópolis. La estatua estaba tallada en madera de olivo. En el año 392 d. C., el emperador bizantino Teodosio I prohibió todas las formas de culto pagano, y pocos años después el Partenón fue consagrado como la Catedral ortodoxa de Santa Sofía (Santa Sabiduría). En 662 se volvió a dedicar ahora en honor de la Madre de Dios, "Panagia Atheniotissa", y permaneció así hasta 1204, cuando los latinos y los francos se anexionaron Atenas. La Acrópolis se utilizó luego como fortaleza y palacio, y el Partenón como Iglesia pero ahora de rito católico

("Santa Maria di Athene", y más tarde "Notre Dame d'Athène"). Bajo los bizantinos, el Erecteion también fue consagrado como una iglesia dedicada a la Madre de Dios, y la Propilea (probablemente utilizada como palacio del obispo) tenía una capilla dedicada a la Santísima Trinidad. Se añadió un nártex al lado oeste del Partenón, y un ábside al este para sostener el altar. El ábside estaba decorado con un mosaico de Panaghia Atheniotissa y las paredes cubiertas de frescos. Hasta el día de hoy, el Partenón tiene un fragmento de fresco de la Anunciación desvaído en lo alto de una de sus paredes interiores. El Partenón cristiano contenía una gran cantidad de tesoros de la iglesia la propia copia de los Evangelios de Santa Helena. Otros viajeros medievales registraron la presencia de un icono de la Madre de Dios pintado por San Lucas Evangelista, y una lámpara milagrosa cuyo aceite nunca se agotaba. A mediados del s. XIV, el rey Pedro IV de Aragón describió el Partenón como "la iglesia cristiana más preciosa que existe en el mundo, y si los reyes de la cristiandad tratarán de imitarla, esto sería en vano". Descenderemos de la Acrópolis a través de las ruinas de la Propylea, y acorta distancia podremos divisar abajo a la derecha separado del monte del templo, un gran afloramiento de roca con vistas a Atenas. Una antigua escalera labrada de dieciséis escalones conduce a la parte superior pulida y surcada, donde la roca fue nivelada artificialmente hace siglos. Este es el Ares, o el Areópago, el antiguo lugar de reunión del famoso tribunal y asamblea de los atenienses a quienes San Pablo en el año 54 d.C. predicó el evangelio de Jesucristo. Sabemos que San Pablo debe haber subido estos mismos escalones de piedra, y de pie en el precipicio rocoso con Atenas extendida a sus pies, declaró a sus oyentes que Dios "no habita en templos hechos con las manos", señalando: Mientras hablaba, a los templos de mármol que coronaban la Acrópolis detrás de él y la estatua de 10 mts. de Atenea, cuya punta de lanza de oro era visible incluso para los marinos de la costa de Ática. San Pablo también dijo: Ciudadanos atenienses, veo que vosotros sois casi niños en todas las cosas de religión. Porque al pasar, mirando yo las estatuas de vuestros Dioses, he encontrado también un altar, con esta inscripción: *AL DIOS DESCONOCIDO** Pues ese Dios que vosotros adoráis sin conocerle, es el Dios que yo vengo anunciaros. El Dios que creó al mundo y todas las cosas contenidas en él. (Hechos 27: 22-34). A unos les causó risa, otros dijeron que le escucharían en otra ocasión. Pero también un puñado de ellos creyeron, como Dionisio Areopagita y una mujer llamada Damaris. Poco se dio cuenta la sofisticada Atenas y orgulloso de su "sabiduría" de que en unos pocos cientos de años, estas palabras vagamente escuchadas y rápidamente descartadas harían que sus filosofías especulativas cayeran al polvo, y la lanza dorada de Atenea suplantada por la Cruz vivificante. San Pablo fue invitado al Aerópago por estoicos y epicúreos, seguidores de una vana y decadente filosofía como dirá luego San Clemente de Alejandría. El mismo San Pablo los desacreditará posteriormente porque negaban la Providencia y divinizaban el placer; estimando en gran medida las cosas visibles sin pensar en la causa creadora que está por encima. Según San Ambrosio el "Discurso" de San Pablo en el Areópago resulta un modelo perfecto de orden expositivo para la conversión de los gentiles: primero, enseña que el Dios único es autor del mundo y de todas las cosas, en quien vivimos, existimos y nos movemos; enfatizando que somos de su estirpe, mostrándonos que no sólo por los dones de la luz y de la vida, sino también a causa de un cierto parentesco con Él, ha de ser amado por nosotros; después. Luego destruir lo relativo a idolatría, ya que no puede la materia de oro y plata o de madera poseer en sí la virtud divina. Cuando ya persuadidos de que Dios es uno, añade que la salvación nos ha sido dada a través de Cristo, comenzando por aquellas cosas que hizo en carne [mortal] y describiendo aquellas divinas —de modo que se vea que era más que un mero hombre— como la victoria sobre la muerte por la fuerza de uno, muerto y resucitado de los infiernos. Pues poco a poco crece la fe, para que cuando se vea que estaba por encima del [poder del] hombre, se crea que es Dios. En contraposición a los epicúreos y estoicos, los seguidores de la auténtica filosofía como Damáriz y San Dionisio Aeropagita lo asimilaron plenamente, a tal grado que este último se le atribuyen textos de enorme influencia en el mundo medieval, se dice que Sto Tomás de Aquino lo cita en sus escritos una 1,700 veces. Proseguimos a la Biblioteca de Adriano y la Catedral Metropolitana ortodoxa de Atenas dedicada a la Asunción de María, construida en el s. XIX con los restos de 72 iglesias bizantinas. Tiempo libre en el barrio de Plaka. Regreso al hotel

9º DÍA / Mar. 22 Jun. / ATENAS - TEBAS - METEORA

Despertar: 06h30 / Desayuno: 07h15 / Salida: 08h00

Salida a la región de Boecia para visitar la antigua Tebas, importante escenario de las historias mitológicas y una de las 3 metropolis griegas mas importantes junto con Esparta y Atenas, a las cuales derrotó durante el s.IV obteniendo el poder hegemónico de la Magna Grecia hasta el ascenso de Macedonia en tiempos de Filipo II y Alejandro Magno. Tebas esta íntimamente relacionada con San Lucas Evangelista, quien después de acompañara a San Pablo hasta su martirio en Roma y luego predicar en Egipto, llegó a la Tebas griega para vivir aquí la última etapa de su vida como Obispo,

evangelizando y convirtiendo gran número de getiles tanto doctos como ignorantes; con el apoyo del pueblo destruyó los ídolos pagano y construyó iglesias donde por primera vez escribió su otro evangelio, ahora no palabras sino con imágenes. Ordenó Presbíteros y consagro Obispos; sus modelos iconográficos fueron extendidos a toda la cristiandad por el Papa San Clemente. Siempre estuvo acompañado de varios iconos milagrosos donde había retrato en viva presencia a la Stma. Virgen. Finalmente entrando el segundo siglo de la era cristiana, fue martirizado y colgado de un árbol en Tebas. Visitaremos la Iglesia que custodia su sepulcro y a donde recientemente han regresado parte de sus reliquias. Luego visitaremos el museo arqueológico tebano uno de los mas importantes de Grecia. Al medio día salimos al desfiladero de las Termópilas, escenario de varias batallas durante el curso de la historia. La mas heroica y trascendente ocurrió en 480 a.C. durante la segunda guerra médica, cuando el rey espartano Leónidas al mando de tan solo 7,000 soldado de alianza de las polis griegas se enfrento al enorme ejercito persa de Jerjes con 250,000 soldados. Después de ver el monumento a Leonidas, continuamos a Kalambaka en la región de Meteora. ***CENA OPCIONAL (6)*** *y alojamiento.*

10º DÍA / Mié. 23 Jun. / METEORA - DELFOS

Despertar: 06h30 / Desayuno: 07h15 / Salida: 08h00

Salida Meteora. En lo alto de las escarpadas cumbres donde anidan los Monasterios Colgantes, construidos a partir del s.XII, sobre las cimas de impresionantes rocas. La región comenzó a habitarse por monjes ascetas cristiano desde el s.X utilizando cavernas naturales de donde partieron las posteriores edificaciones. Estos monasterios ortodoxos, ademas de su perfectamente bien conservado legado arquitectónico, tienen un enorme valor artístico y cultural, porque custodian mas de 10,000 manuscritos, iconos, frescos y objetos religiosos verdaderas joyas del arte bizantino. Originalmente había 24 monasterios habitados pero en la actualidad solo funcionan 6. Ascenderemos a los dos ellos; el Megálo Metéoro y el de Varlaám. Tendremos una mágica tarde con panorámicas del del valle Meteora desde uno de los miradores para admirar y fotografiar uno de los paisajes más imponentes del mundo. Posteriormente contemplaremos un paisaje alpino al cruzar la cordillera del Monte Parnaso (Monte de las Musas) hasta llegar a Delfos. ***CENA OPCIONAL (7)*** y alojamiento.

11º DÍA / Jue. 24 Jun. / DELFOS - LEPANTO - ACAYA - MEGA SPILION - CORINTO

Despertar: 06h30 / Desayuno: 07h15 / Salida: 08h00

Visita al área arqueológica del Oráculo de Delfos. La leyenda mitológica cuentan que en el monte Parnaso se reunían las musas, diosas menores del canto y la poesía, junto con las ninfas de las fuentes, llamadas náyades. En estas reuniones, Apolo tocaba la lira y las divinidades cantaban. Originariamente tenía el nombre de Pito y alcanzó gran notoriedad en el mundo helénico desde mediados del siglo VIII a. C. Para los griegos Delfos era ombligo del mundo, allí entre la armonía y el silencio creado por el paisaje idílico, la pitonisa adivinaba el futuro para toda Grecia, siguiendo los consejos del Dios Apolo. Contemplaremos la fuente de Castalia y el Santuario de la Diosa Atenea Pronea. Continuamos a la la ciudad de Náfpaktos, desde ahí tendremos una vista panorámica sobre el Golfo de Patras donde El 7 de octubre de 1571 tuvo lugar la mayor batalla naval de la historia moderna. Más de 500 navíos y casi 200.000 hombres se enfrentaron en una lucha donde la armada de la Santa Alianza Cristiana exterminó a la superior marina turca otomana, gracias al rezo del Santo Rosario que el Papa San Pio V ordenó a todo el pueblo cristiano. Mas tarde cruzaremos el puente del Río-Antirio que une la península del Peloponeso con el resto de Grecia, con una longitud de aproximadamente 25 campos de fútbol, se trata del puente más largo de su tipo del mundo. es una proeza de la ingeniería moderna, se destaca por las adversas condiciones en las que se construyó. No solo es que el agua tenga hasta 65 mas. de profundidad, en un fondo marino inestable entre dos placas tectónicas enfrentadas. Tras cruzar el puerto entramos en la región de Ácaya dentro de la península del Peloponeso. Recorrido panorámico de la actual Patras tercera mas grande ciudad de Grecia. Visitaremos ahí la Catedral Ortodoxa de San Andrés Apóstol, construida sobre el templo de Demeter; esta Catedral es la mas grande de toda Grecia y una de las mayores del cristianismo ortodoxo. Aquí veneraremos las reliquias del “Prótoclito” (título honorífico concedido a san Andrés por haber sido el primero que Cristo llamó (cf Jn 1,40). Dichas reliquias fueron devueltas por el Papa Paulo VI en 1964; así como los pedazos de la cruz en forma de X en la que fue crucificado. Al lado se encuentra la Iglesia antigua con el pozo donde predicaba San Andrés, y donde fue flagelado y luego crucificados por el procónsul Egias. San Andrés evangelizó por 20 años la región de Scythia y Dacia (actuales, Ucrania, Rumania, sur de Rusia y Georgia, luego viajó a Macedonia y de ahí a Ácaya donde fue Obispo hasta su muerte en el año 66. A la vuelta de un viaje a Roma el procónsul Egias al ver que San Andrés había sanado a su esposa Maximilia convirtiendo al cristianismo a su corte y hasta su propio hermano, condenó a San Andrés a ser flagelado y crucificado, pero apóstol se mantuvo con

vida por 2 días, Egias al ver el levantamiento del pueblo trato de salvarlo pero San Andrés se negó, y nadie pudo desatarlo de la Cruz hasta que murió. Egias al dejar el lugar del martirio murió fulminado. Por lo tanto Maximilia pudo levantar un digno sepulcro en el lugar del martirio del Próclito. Por la tarde continuamos al Monasterio Mega Spilion o de la Gran Cueva, fundado a mediados del S. IV por los santos Simeón y Teodoro; quienes fueron de los primeros peregrinos después de la consagración de la Basílica del Santo Sepulcro en 332 d.C. Después de ser ordenados sacerdotes en Jerusalén recibieron una visión de la Stma. Virgen que les pedía regresar a Grecia y buscar en una gruta su verdadera imagen pintada por S. Lucas. Tras años de búsqueda encontraron a Eufrosina una pastorcilla que los reconoció por su nombre y los llevó hasta la presencia del milagroso Icono. ***CENA OPCIONAL (8)*** y alojamiento.

12º DÍA / Vie. 25 Jun. / CORINTO - ATENAS - ROMA

Despertar: 06h15/ Desayuno: 07h00 / Salida: 07h45

Después de predicar en Atenas, Pablo viajó solo hacia el oeste, a Corinto. Por la mañana visitaremos la antigua ciudad de Corinto, que se cree que fue habitada desde el 6500 aC. Visitaremos los restos arqueológicos de la ciudad como el Ágora (mercado) y el Templo de Apolo (s.VI aC.), que nos muestran claramente lo rica e importante que llegó a ser Corinto en la antigüedad. Es aquí donde Pablo se puso en contacto con Aquila y Priscila, judíos que habían llegado hacía poco de Italia, después del decreto del emperador Claudio que expulsaba de Roma a todos los judíos. Como también eran fabricantes de tiendas, Pablo se alojó con ellos y trabajó en su oficio. Muy probablemente el apóstol llegó a Corinto a comienzos del 51 dC. Dicha comunidad de greco-judíos llamada Romaziotes es junto con los Sefardíes de España (Sefarad), la base de los judíos semíticos de Europa. Al oír a Pablo una vez más la mayoría de los judíos se opuso y lo injurió, se apartó de ellos y comenzó a trabajar en forma directa por los gentiles. Como ya no podía predicar en la sinagoga, realizó sus reuniones en una casa contigua perteneciente a los primeros conversos. El evangelio produjo mucho fruto en esa ciudad, y entre los nuevos cristianos estaba el dirigente de la sinagoga. Posteriormente la persecución activa que había sido tan pronta en otras ciudades, comenzó también a amenazarles en Corinto. Sus enemigos judíos lo acusaron ante el procónsul Galión, de enseñar una religión no legalmente reconocida por Roma. Sin embargo, Galión hechó a los acusadores, rehusando inmiscuirse en un caso que él consideraba una disputa sobre la ley judía y no la ley romana. Al ver esto, la turba tomó al principal de la sinagoga y lo golpeó ante Galión. Después de un período no definido de tiempo, durante el cual parece que predicó sin oposición activa, Pablo se embarcó hacia Siria, acompañado por Aquila y Priscila (Hch. 18:18). Probablemente después de su juicio en Roma en el año 61, Pablo haya regresado a Corinto en un último viaje misionero. Nuestro estudio de Pablo y los Corintios se dividirá en tres partes. Primero, veremos el trasfondo de las cartas de Pablo a los corintios. Segundo, examinaremos la estructura y contenido de 1 y 2 de Corintios. Y tercero, veremos cómo las cartas de Pablo revelaron una de sus perspectivas teológicas centrales: su doctrina de los últimos días o su escatología. Luego siguiendo la pintoresca costa en dirección hacia el asombroso Canal de Corinto. Proyectado desde el s. VI aC. Pero no sería hasta que el emperador Nerón, quien fiel a su estilo despampanante, viajó hacia la región y, como ha sido fuertemente documentado, con un pico comenzó a cavar hasta llenar una canasta de trabajo entera con suelo del istmo. Después de la destrucción del Templo de Jerusalén en el año 70 dC. los judíos sobrevivientes fueron esclavizados y traídos a Corinto para continuar la construcción del canal. Por la tarde llegamos al aeropuerto de Atenas para volar con destino a Roma. Recepción y traslado a Orvieto. Alojamiento. ***CENA OPCIONAL (9)***

13º DÍA / Sáb. 26 Jun. / ORIETO - ASÍS - ORVIETO

Despertar: 06h30 / Desayuno: 07h15 / Salida con equipaje: 08h00

Salida a Asís. Tras subir al burgo medieval, cruzaremos la puerta de la muralla antigua para encontramos con la Basílica de Sta. Clara, fiel seguidora de S. Francisco y fundadora de las Clarisas. Aquí veremos el Cristo de San Damiano que habló con Francisco llamándolo a reconstruir su iglesia, veneraremos las reliquias de la santa y continuamos el recorrido peatonal de Asís, incluyendo la Basílica de Sta. Maria sopra Minerva, edificada dentro de la estructura del antiguo templo romano. Luego llegaremos al conjunto basilical formado por el *Sacro Convento*, dos Basílicas superpuesta y la cripta sepulcral. construido sobre el sepulcro de San Francisco; que esta compuesto en tres niveles. Ingresamos por la Basílica superior con los supremos frescos de el Ghiotto y Cimabue, el santuario es custodiada por lo frailes franciscanos conventuales. Al medio día descendermos a la parte baja de Asís para visitar la Basílica de Santa Maríá de los Ángeles la séptima mas grande de la cristiandad y que guarda la capilla “Porcincula”, que es la iglesia madre de la familia Franciscana. Dentro de la Basílica visitaremos lo que fue la enfermería donde murío el “poverello” de Asís; luego entraremos en el *Monasterio de los Frailes Menores* para visitar el “Roseto” el

jardín de rosas sin espinas, donde S. Francisco se libro de la tentación, finalmente veremos la celda donde dormía el Santo**.** Alojamiento y ***CENA OPCIONAL (10)***

14º DÍA / Dom. 27 Jun. / ORVIETO - ROMA

Despertar: 06h30 / Desayuno: 07h15 / Salida con equipaje: 08h00

Traslado al centro histórico de Orvieto, para llegar ahí subiremos hasta la platafónica elevada por cincuenta metros sobre el terreno circundante, esta fue creada por la acción de varios volcanes, y esto le confería una estratégica e inexpugnable posición desde el tiempo de los estruscos. Visitaremos su Catedral gótica iniciada en 1290, y que que custodia el Corporal que recibió la Sangre de Cristo. Esto aconteció en la vecina ciudad de Bolsena cuando un sacerdote que tenía dudas de la verdadera presencia de Jesus en la Eucaristia vió como la Hostia sangró al ser partida. Este Milagro Eucarístico dió origen a la fiesta del Corpus Christi. Antes de salir de la Catedral se podrá visitar la capilla de la "Madonna de San Brizio" que guarda uno de los iconos atribuidos al evangelista S. Lucas, ahí mismo nos estremeceremos con el famoso fresco de Signorelli: el Sermón y los hechos de Anticristo, en el que se representa al personaje del Apocalipsis con la apariencia de Jesús pero con el demonio al lado diciéndole que hacer y decir. Luego recorreremos peatonalmente la ciudad visitando el complejo arquitectónico de los Palacios de los Papas construidos como residencia alternativa de los sucesores de Pedro a partir del año 977 cuando Benedicto VII construye el primero de ellos ahora llamado Palacio del Obispo. En 1261, Urbano IV construye el "Palazzone", actualmente conocido como el Palacio Papal, y que contaba con la sala de los Concistorios o Concilios para cuando el papa se encontraba en Orvieto, la tercera residencia el "Palazzo Soliano", fue edificado por Bonifacio VIII y es el mas extenso de todos, aquí se encuentra el museo E. Greco. Después seguimos a la antigua Colegiata de San Andrés que hacia las funciones de sede petrina antes de la construcción de la Catedral. Aquí se canonizaron santos, se crearon cardenales y coronaron papas y reyes.

Al medio día salimos a Roma, para iniciar la peregrinación por las Basílicas Romanas. Primeramente iremos a la Basílica de la Sta. Cruz en Jerusalén, construida sobre el Palacio Sessoriano que pertenecía a Sta. Elena, aquí en su capilla privada guardaba las Santas Reliquias de la Pasión. Continuamos a la Scala Santa, que es escalera que subió Jesús cuando fue presentado ante Pilatos, tiempo libre para ascender la escalera de rodillas hasta llegar a la Capilla Palatina (antigua capilla privada de los Papas que aún guarda la Imagen del Cristo Acheropita (no pintado por mano humana). Luego iremos a la Basílica de San Juan de Letrán, que es la Catedral de Roma y a la vez cabeza y madre de todas la iglesias del mundo. Al final de la tarde traslado al hotel.

15º DÍA / Lun. 28 Jun. / ROMA

Despertar: 06h30 / Desayuno: 07h15 / Salida: 08h00

Salida al Vaticano para visitar el interior de la Basílica de S. Pedro.

Visita al interior de la Basílica de San Pedro**,** veneraremos la tumba del Principe de los Apóstoles, y muchos de sus sucesores como S. Juan Pablo II, S. Juan XXIII, S. Gregorio Magno, etc. Mas tarde visitaremos la Basílica Papal de Sta. María la Mayor también llamada Sta. María la Blanca por la nieve que cayó milagrosamente sobre la colina Esquílina un 5 de Agosto del 358, indicando el lugar donde la Stma. Virgen deseaba se le construyera un templo; en esta la primera Basílica Mariana por excelencia guarda en una urna de plata el pesebre traído de Belén; también veremos la milagrosa imagen pintada por San Lucas "Maria Salud del Pueblo Romano" Luego visitaremos la Iglesia de San Alfonso Maria Ligorio, para venerar el Icono original del Perpetuo Socorro, luego iremos la Iglesia de Sta Praxedes, donde se custodia la Columna de la Flagelación de Cristo. Por la tarde visitaremos de la Roma Barroca como: la Iglesia de la Trinidad del Monte, la Plaza de España, la recién restaurada Fuente de Trevi, la Iglesia de San Andrés delle Frate donde en 1841 se llevó a cabo la segunda serié de apariciones de Stma. Virgen bajo la advocación de la Medalla Milagrosa ante el judío Alfonso de Ratisbona; la Iglesia de Sta. María Sopra Minerva, que custodia el sepulcro de Sta. Catalina de Siena; la Plaza de la Rotonda y el Panteón, la Iglesia de San Luis de los Franceses con sus cuadros del Carvaggio y la Plaza Navona con la Iglesia de Sta. Inés en Agonía y las fuentes de Bernini. Por la tarde visitaremos de la Roma Barroca como: la Iglesia de la Trinidad del Monte, la Plaza de España, la recién restaurada Fuente de Trevi, la Iglesia de San Andrés delle Frate donde en 1841 se llevó a cabo la segunda serié de apariciones de Stma. Virgen bajo la advocación de la Medalla Milagrosa ante el judío Alfonso de Ratisbona; la Iglesia de Sta. María Sopra Minerva, que custodia el sepulcro de Sta. Catalina de Siena; la Plaza de la Rotonda y el Panteón, la Iglesia de San Luis de los Franceses con sus cuadros del Carvaggio y la Plaza Navona con la Iglesia de Sta. Inés en Agonía y las fuentes de Bernini. Traslado al hotel.Traslado al hotel. Alojamiento.

16º DÍA / Mar. 29 Jun. / ROMA - ESTAMBUL (Festividad de San Pedro y San Pablo)

Despertar: 06h00 / Desayuno: 06h45 / Salida: 07h30

Traslado nuevamente al Vaticano para asistir a la S. Misa presidida por el Papa Francisco en honor de los patronos de Roma: San Pedro y San Pablo. Al terminar nos dirigimos a la Abadía de Tre Fontane, lugar donde fue decapitado San Pablo y luego en tiempos de Dioclesiano el martirio de los 10,000 legionarios cristianos al mando del centurión San Zenón. Seguimos sobre la via Ostiense a la Basílica de

S. Pablo Extramuros, lugar que guarda el sepulcro del Apóstol de los gentiles, después de la B. de S. Pedro es la segunda más grande de Roma, consagrada en el año 324 por el papa Liberio, era la que mejor conservaba su fisonomía original hasta el terrible incendio de 1823 que la destruyó completamente, solo sobrevivió milagrosamente el sepulcro del Apóstol con el cimborrio y el abside del s. XIII; así como el arco triunfal del s.V. Esta Basílica conserva la tradición desde el s.V de guardar los retratos en mosaico de todos los papas. Al final de la tarde traslado al aeropuerto para volar a Turquía. Cena a bordo. Recepción en Estambul y traslado al hotel. Alojamiento

17º DÍA / Mié. 30 Jun. / ESTAMBUL - MÉXICO
Despertar: 06h15 / Desayuno: 07h00 / Salida: 07h45
Traslado a la Iglesia de Santa María Blachernae, Construida en el s. V por la Emperatriz Pulcheria, para guardar un Icono milagroso así como el manto de la Virgen. En el año 911 durante una vigilia, la Stma. Virgen se apreció en esta Iglesia tomó su manto y elevandose cubrió a los fieles, de aquí nace la tradición de cubrirse al amparo de su manto). El 15 Agosto de 944, la Sábana Santa y las cartas del rey Agbar V llegan a esta Iglesia procedente de Edessa. Aquí permanecerán 90 años exhibiéndose cada viernes. Posteriormente en el año 1034 serán trasladados a Sta. María del Faro, la Capilla Palatina de los Emperadores Bizantinos. Visitaremos la actual iglesia de Blachenae y las ruinas de la Capilla Palatina. Continuamos a la Catedral de San Jorge, la Iglesia Ortodoxa Patriarcal Griega y sede del Patriarca Ecuménico Bartolomeo II de Constantinopla donde ha recibido a los Papas Benedicto XVI y Francisco, símbolo de la unión fraternal de Iglesias ortodoxa griega y católica romana. Continuamos con la Visita a la Basílica de Santa Sofía, construida entre 532 y 537 d.C. es considerada una obra maestra de la arquitectura universal por la técnica, dimensiones y mosaicos dorados. Centro religioso del Imperio Bizantino durante casi 1000 años hasta la conquista de Constantinopla por los turcos otomanos. Utilizada como una mezquita durante 500 años, se convertido en uno de los museos más populares en el mundo en 1935. Continuamos a la Cisterna de Yerebatan, también conocida como Cisterna Basilical o Palacio Sumergido, fue construida durante el Imperio Bizantino, en el 527 para proveer de agua a la ciudad, especialmente en caso de asedio. Descenderemos 52 escalones, que nos conducirán a la cavidad subterránea en la que encontraremos 336 columnas de mármol, unidas por arcos, y un enorme espejo de agua. Proseguimos a la Mezquita del Sultán Ahmet (mezquita azul), una de las mezquitas más impresionantes de Estambul. El hipódromo romano, construido por el emperador romano Séptimo Severo en 203, y luego ampliado por Constantino el Grande. Continuamos a la Mezquita del Sultán Ahmet (mezquita azul), una de las mezquitas más impresionantes de Estambul. Fue construida bajo las órdenes del Sultán Ahmet como una réplica de la iglesia de Santa Sofía sobre las ruinas del Palacio de Constantino. Por la tarde nos trasladamos al aeropuerto de Estambul para tomar el vuelo nocturno de regreso a México. Cena y noche a bordo.

18º DÍA / Jue. 01 Jul. / MÉXICO
Arribo a la Cd. de México a las 03h35 de la mañana

PRECIO POR PERSONA EN BASE DOBLE O TRIPLE:

USD 2,297 + USD 988 IMP.

18 DIAS DE VIAJE QUE INCLUYEN:
-AVIÓN: MEXICO-TEL AVIV / TEL AVIV-ATENAS / ATENAS-ROMA / ROMA-ESTAMBUL / ESTAMBUL-MÉXICO
-ALOJAMIENTO *EN HOTELES 4 ESTRELLA*
-ALIMENTOS : *DESAYUNOS DIARIO*
-VISITAS *GUIADAS EN ESPAÑOL*
-ENTRADAS *A MONUMENTOS, IGLESIAS, ZONAS ARQUEOLOGICAS Y MUSEOS INCLUIDOS EN EL ITINERARIO.*
-MISAS EN SANTUARIOS
-AUTOCAR DE LUJO *CON AIRE ACONDICIONADO*
-IMPUESTOS *AÉREOS Y DE HOTELES*

NO INCLUYE:
-PROPINAS A CHOFERES Y GUÍAS: ***96USD***
-PAQUETE 10CENAS OPIONALES: ****158USD***
-VISITAS OPCIONALES: **(MAR MUERTO):** ***48USD*** ***/*** **(ORVIETO):** ***12USD***

SUPLEMENTOS:
-HABITACIÓN INDIVIDUAL: ****660 USD***
*Pasajeros mexicanos no requieren ningún visado, solo pasaporte con vigencia de al menos 6 meses a la fecha de regreso.

LISTA DE VUELOS TURKISH AIRLINES / 14 JUN. 2021

FECHA	AEROLINEA	No.	Vuelo	ORIGEN -	DESTINO	SALE -	LLEGA	Equipaje
lun, 14 jun 2021	TURKISH AIR	TK	181	MEXICO(MEX)T1 -	ESTAMBUL(IST)	05H55 -	04H40+1	23kg
mar, 15 jun 2021	TURKISH AIR	TK	784	ESTAMBUL(IST). -	TEL AVIV(TLV)T.3	06H40 -	08H50	23kg
dom, 20 jun 2021	AEGEAN AIR	A3	927	TEL AVIV(TLV)T.3 -	ATENAS(ATH)	10H30 -	12H35	23kg
mié, 25 jun 2025	AEGEAN AIR	A3	654	ATENAS(ATH) -	ROMA(FCO)	15H35 -	16H40	23kg
mar, 29 jun 2021	TURKISH AIR	TK	1864	ROMA(FCO) T.3 -	ESTAMBUL(IST)	19H45 -	23H30	23kg
mié, 30 jun 2021	TURKISH AIR	TK	181	ESTAMBUL(IST) -	MEXICO(MEX)T1	21H20 -	03H35+1	23kg

TURKISH AIRLINES

AEGEAN
A STAR ALLIANCE MEMBER